# 彩の国*String Competition*2nd　本選課題

全て諳譜で演奏すること。
前奏・間奏は出来るだけカットすること(カット箇所自由)。
Section A、Bの参加者はスタッフが調弦補助。
Section C～Eの参加者は各自で調弦をすること。
伴奏者は各自手配。公式伴奏者の用意有り(一次予選エントリーの間申込み)。
出版社の記載が無いものは版自由。

## Violin

Section A

リーディング:ヴァイオリン協奏曲
(新しいヴァイオリン教本2・音楽之友社)
ザイツ: ヴァイオリン協奏曲　第2番　第3楽章
ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲 イ短調
第1楽章または第3楽章
ダンクラ:エア・バリエ　第6番　Op.89-6
※上記より任意の1曲

Section B

ザイツ: ヴァイオリン協奏曲　第5番　第3楽章
ザイツ: ヴァイオリン協奏曲　第4番　第3楽章
エックレス: ソナタ　第1・2楽章
ダンクラ:エア・バリエ　第1番　Op.89-1
アッコーライ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調　第1楽章
J.S.バッハ: ヴァイオリン協奏曲　第1番　イ短調　第1楽章
※上記より任意の1曲

Section C

ヴィオッティ:ヴァイオリン協奏曲 第22番 イ短調第1楽章
コレルリ:ラ・フォリア(カデンツァ抜き)
ベリオ:ヴァイオリン協奏曲　第9番　イ短調　第1楽章
クライスラー:プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンの為のパルティータ第3番より
プレリュード
※上記より任意の1曲

Section D　8分程度の任意の曲

Section E　10分程度の任意の曲

## Viola

Section D　8分程度の任意の曲

Section E　10分程度の任意の曲

## Cello

Section D　8分程度の任意の曲

Section E　10分程度の任意の曲