

彩の国 String Competition 4th 課題

SectionA～Eは必ず音階とエチュードを全て暗譜で演奏することとします。
 キッズ部門、Section A・Bの参加者はスタッフ調弦補助があります。
 出版社の記載が無いものは版自由です。
 公式伴奏者依頼の方は予選通過後30分の前日伴奏合わせと本選当日20分
 の伴奏合わせがあります。御礼は両日伴奏合わせと本番込1万8千円です。

キッズ部門(年中・年長、ヴァイオリン)

予選	審査無し(本選のみ審査)
本選	年中 ※①と②両方を暗譜で演奏すること
	①小野アンナ ヴァイオリン音階教本(音楽之友社)P.2～6より任意の調性一つ(テンポは自由) ②4分前後の任意の曲(複数可)
	年長 ※①と②両方を暗譜で演奏すること
	①小野アンナ ヴァイオリン音階教本(音楽之友社)P.2～6より任意の調性一つ(テンポは自由) ②5分前後の任意の曲(複数可)

Section A(小学1・2年生、ヴァイオリン)

予選	音階	①小野アンナ ヴァイオリン音階教本(音楽之友社) P.2～6より任意の調性(テンポは自由) ②小野アンナ ヴァイオリン音階教本(音楽之友社)P7～9の任意の調性でスケールのみ(スラーは4分音符 1拍分とする J=40以下) ※①②の中から任意の1曲
	エチュード	①セヴシック Op.1-1 より 29番 ②カイザー(省略記号使用可) ③J.S.バッハ メヌエット 第1番ト長調 ④J.S.バッハ メヌエット 第2番ト長調 ⑤J.S.バッハ メヌエット 第3番ト長調 (メヌエットは鈴木鎮一のヴァイオリン指導曲集1巻・全音出版を使用する) ※①～⑤の中から任意の1曲
本選	①リーディング ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 作品 35より第1楽章又は第3楽章 ②ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品 3-6より第1楽章又は第3楽章 ③ヴェラチーニ ヴァイオリンソナタニ短調より「ジーガ」(鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第5巻) ④ヘンデル ヴァイオリンソナタ第3番より第2楽章 ⑤ザイツ ヴァイオリン協奏曲第2番 第1楽章 ※①～⑤の中から任意の1曲	

Section B(小学3・4年生、ヴァイオリン)

予選	音階	小野アンナ ヴァイオリン教本(音楽之友社)P.7～9より任意の調性でスケール・アルペジオ (スラーは4分音符 1拍分とする J=40以下)
	エチュード	①カイザー(省略記号使用可) ②クロイツェル 42の練習曲より ※①②の中から任意の1曲
本選	①ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲 ト短調より第1楽章又は第3楽章 ②クライスラー シチリアーノトリゴードン ③ヘンデル ヴァイオリンソナタ第6番より第1、2楽章 ④ダンクラ エアバリエ 第3番 ⑤カバレフスキー ヴァイオリン協奏曲 ハ長調 作品 48 第1楽章 ※①～⑤の中から任意の1曲	

Section C(小学5・6年生、ヴァイオリン・チェロ)

ヴァイオリン		
予選	音階	小野アンナ ヴァイオリン教本よりP.15～20 任意の調性 スケール・アルペジオ カール・フレッシュ スケールシステムより任意の調性 第5番 最初の12小節。(全てレガート。リズムはC-

		Durに準ずる。スラーは自由) ※上記の中から任意の1曲
	エチュード	クロイツェル 42の練習曲 ドント 24の練習曲 op.37 ローデ 24のキャプリス ※上記の中から任意の1曲
本選		①ヘンデル ヴァイオリンソナタ第1番 第1、2楽章 ②ヴィオッティ ヴァイオリン協奏曲第22番 第1楽章(カデンツァ無し) ③ヴェータン ヴァイオリン協奏曲第4番 第4楽章 ④モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第3番 第1楽章(カデンツァ無し) ⑤ベリオ バレエの情景 イ短調 作品100 ※①～⑤の中から任意の1曲(進行の都合により7分程度で演奏中止の合図が入りますので、一部カットしての演奏でも構いません)
チェロ		
予選	音階	3オクターブの音階、テルツェン、アルペジオ ※Cello 音階譜例はHPにてご覧いただけます。
	エチュード	①リー 旋律的で発展的な練習曲 Op.31より11番 ②ドツァー 113の練習曲第1巻より23番 ※①②の中から任意の1曲
本選		①ヴィヴァルディ :チェロソナタ ホ短調 RV.40より第1、第2楽章 ②ブレヴァル :ソナタ ハ長調 Op.40よりアレグロ ※①②の中から任意の1曲

Section D(中学生、ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

ヴァイオリン		
予選	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番全部。 希望者は第6～10番の中から弾きたいものを3つまで選択可。 ただし各冒頭の4小節のみ。 (全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる。テンポ、重音のスラーは自由)
	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はクロイツェル 42の練習曲以上が望ましい。
	ヴィオラ	
	音階	カールフレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番 (全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる テンポは自由)
	エチュード	①クロイツェル 42の練習曲 ②カンパニョーリ 41のキャプリス ※①②の中から任意の1曲
	チェロ	
音階	J.Loebe スケールとアルペジオより任意の調性(スケール、terzen、アルペジオを演奏する。♩=60～80、アルペジオはテンポ指定なし。8分音符4つまたは8つ1つのスラー、アルペジオは3連符を1つのスラーまたは3連符2つをひとつのスラー)。なお2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。 ※Cello 音階譜例はHPにてご覧いただけます。	
エチュード	① Dotzauer 113 Studies Book2 ② Lee Melodious and progressive Studies Op.31 Volume 2 ※①②の中から任意の1曲	
ヴァイオリン		
任意の曲(複数可) ※進行の都合により8分程度で演奏中止の合図が入ります。		

Section E(高校生、ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

ヴァイオリン		
音階	カール・フレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番全部、及び第6～10番の各冒頭4小節のみ。 但し、6～10番は当日指定による演奏とする。 (全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる。テンポ、重音のスラーは自由)	

予選	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はクロイツェル 42 の練習曲以上が望ましい。
	ヴィオラ	
	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性、第5番、希望者は第6～8番の演奏可。ただし各冒頭の 4小節のみ(全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる。テンポ、及び重音のスラーは自由)。
	エチュード	①クロイツェル 42の練習曲 ②カンパニョーリ 41のキャプリス ③パラシュコ 20の練習曲 Op.36 ※①～③の中から任意の1曲
	チェロ	
	音階	J.Loebe スケールとアルペジオより任意の調性。なお2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。(スケール、3度 terzen は J=80～100、アルペジオはテンポ指定なし。スケール、3度は8分音符8つで1つのスラー、アルペジオは3連符2つで1つのスラー)。 ※Cello 音階譜例は HP にてご覧いただけます。
	エチュード	Duport Studies (21のエチュード)より任意の一曲
本選	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ	
	任意の曲(複数可) ※進行の都合により10分程度で演奏中止の合図が入ります。	

オーディション部門

1.弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス)によるソロまたは室内楽(編成自由、8人まで)。 2.予選審査時に15歳以上であること。 3.予選申込み時に 40～50 分のプログラムを提出して下さい。	
予選	提出されたプログラム内容と当日指定箇所を10～15分程度審査。
本選	提出されたプログラムから当日指定箇所を15～20分程度審査。

賞・副賞

キッズ部門	賞:金賞・銀賞・銅賞(該当者なしの場合があります) ①賞状並びにトロフィー ②彩の国 MUSIC FESTIVAL 2017への推薦
SectionA～E	賞:最優秀賞・優秀賞・奨励賞・努力賞(該当者なしの場合があります) ①賞状並びにトロフィーの授与 ②彩の国学生音楽会IVまたは彩の国 MUSIC FESTIVAL 2017への推薦 ③(上位受賞者のみ)彩の国 StringCompetition 3rd 入賞者演奏会出演権の授与
オーディション部門	賞:最優秀賞・優秀賞・奨励賞(該当者なしの場合があります) ①賞状並びに盾の授与 ②演奏会出演権 〈最優秀賞受賞者またはグループ〉彩の国学生音楽会IVにおけるゲスト出演権 ※約40分間リサイタル形式による演奏が出来ます。 〈優秀賞受賞者またはグループ〉彩の国学生音楽会IV又は MUSIC FESTIVAL 2017何れかにおける20分間の演奏権 〈奨励賞受賞者またはグループ〉彩の国学生音楽会IV又は MUSIC FESTIVAL 2017何れかにおける10分間の演奏権 注意:上記出演に際し、広告・宣伝及びチラシ・パンフレット作成などの費用は一切発生しません。チケットノルマもありません。但し、演奏会出演の為の移動・宿泊費用と伴奏者手配は自己負担とさせていただきます。

※彩の国学生音楽会IVは2017年4月1日、彩の国 MUSIC FESTIVAL 2017は2017年8月11日さいたま芸術劇場音楽ホールにて開催