

# 彩の国 String Competition 3rd

## Section D 予選課題曲

※必ず音階とエチュードを弾くこととする 全て譜譜で演奏すること。

※全て無伴奏とする。

※Section D の参加者は各自で調弦をすること。

※出版社の記載が無いものは版自由。

### Violin

|       |   |
|-------|---|
| 音階    | カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番全部。<br>希望者は第6～10番の中から弾きたいものを3つまで選択可。<br>ただし各冒頭の4小節のみ。<br>(全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる。テンポ、重音のスラーは自由) |
| エチュード | 任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はクロイツェル 42 の練習曲以上が望ましい。  |

### Viola

|       |   |
|-------|---|
| 音階    | カールフレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番<br>(全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる テンポは自由) |
| エチュード | クロイツェル 42の練習曲<br>カンパニョーリ 41のキャプリス<br>※上記の中から任意の1曲                   |

### Cello

|       |   |
|-------|---|
| 音階    | J.Loebе スケールとアルペジオより任意の調性<br>(スケール、terzen、アルペジオを演奏する。♩=60～80、アルペジオはテンポ指定なし。8分音符4つまたは8つ1つのスラー、アルペジオは3連符を1つのスラーまたは3連符2つをひとつのスラー)<br>なお2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする<br>譜例 |
| エチュード | Dotzauer 113 Studies Book2<br>Lee Melodious and progressive Studies Op.31 Volume 2<br>※上記の中から任意の1曲  |

チェロ音階譜例は次ページにあります。

音階： J.Loebe スケールとアルペジオより C-Dur

(スケール、3度 terzen は J=60~80、アルペジオはテンポ指定なし)

(スケール、3度は8分音符4つで1つのスラー、アルペジオは3連符を1つのスラー)

Section D

スケール ♩ = 60~80

3度 ♩ = 60~80

アルペジオ (テンポ指定なし)

※指使いは音符の上書いてあるものに準ずる