

彩の国 String Competition 3rd

Section E 予選課題曲

※必ず音階とエチュードを弾くこととする 全て譜譜で演奏すること。

※全て無伴奏とする。

※Section E の参加者は各自で調弦をすること。

※出版社の記載が無いものは版自由。

Violin

音階	カール・フレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番全部、及び第6～10番の各冒頭4小節のみ。但し、6～10番は当日指定による演奏とする。 (全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる。テンポ、重音のスラーは自由)
エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。 難易度はクロイツェル 42 の練習曲以上が望ましい。

Viola

音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性、第5番、希望者は第6～8番の演奏可。ただし各冒頭の4小節のみ (全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる。テンポ、及び重音のスラーは自由)
エチュード	クロイツェル 42の練習曲 カンパニョーリ 41のキャプリス パラシュコ 20の練習曲 Op.36 ※上記の中から任意の1曲

Cello

音階	J.Loebе スケールとアルペジオより任意の調性 なお2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。 (スケール、3度 terzen は $\text{♩}=80\sim 100$ 、アルペジオはテンポ指定なし。スケール、3度は8分音符8つで1つのスラー、アルペジオは3連符2つで1つのスラー)
エチュード	Duport Studies (21のエチュード)より任意の一曲

チェロ音階譜例は次ページにあります。

音階： J.Loebе スケールとアルペジオより Es-Dur

(スケール、3度 terzen は ♩=70~90 アルペジオはテンポ指定なし)

Section E

(スケール、3度は8分音符8つで1つのスラー、アルペジオは3連符2つで1つのスラー)

スケール ♩ = 70~90

3度 ♩ = 70~90

アルペジオ (テンポ指定なし)

Mib majeur — Es dur — E flat majeur.

※指使いは音符の上書いてあるものに準ずる