

# 予選

- 審査員 1 人 50 点満点での採点となります。ボーイング・音程・音色・音楽性・姿勢・各項目それぞれ 10 点満点の計 50 点満点です。
- 総合計点数が審査員人数×30 点以上の方が本選進出となります。但し、項目ごとの合計点数が審査員人数×5 点未満の点数が 1 項目でもあった場合は本選進出は出来ません。予選点数並びに結果は掲示発表します。
- 講評をお渡しします。
- なお、エントリー数によって審査員数が異なります。ご承知おき下さい。

## 例 1 審査員 4 人の場合

	ボーイング	音程	音色	音楽性	姿勢	合計
審査員 A	8	6	4	8	8	34
審査員 B	7	7	4	9	8	35
審査員 C	8	6	5	9	8	36
審査員 D	8	6	4	8	8	34
合計	31	25	17	34	32	139 (総合計)

上記の場合、総合計点数は 139 点であり、審査員人数 4×30 点=120 点を超えていますが、音色点合計が 17 点であり、審査員人数 4×5 点=20 点未満のため、本選には進めません。

## 例 2 審査員 5 人の場合

	ボーイング	音程	音色	音楽性	姿勢	合計
--	-------	----	----	-----	----	----

審査員 A	5	8	5	6	5	29
審査員 B	5	7	6	7	5	30
審査員 C	6	7	6	7	6	32
審査員 D	4	7	5	6	4	26
審査員 E	6	6	6	7	6	31
合計	26	35	28	33	26	148 (総合計)

上記の場合、項目ごとの審査員人数  $5 \times 5$  点=25 点をクリアしていますが、総合計点数は 148 点であり、審査員人数  $5 \times 30$  点=150 点未満のため、本選には進めません。

## 本選

- 審査員 1 人 50 点満点での採点となります。表現力・技術力それぞれ 25 点満点の計 50 点満点です。
- 予選の点数に本選の点数を合算し入賞決定をします。
- 本選点数並びに本選と予選合計点数の公表はいたしません(エントリー者個人にはお知らせします)。
- 講評をお渡しします。