

彩の国 String Competition 3rd

Section C 本選課題曲

※本選課題 全て譜譜で演奏すること。前奏・間奏は出来るだけカットすること(カット箇所自由)。

※Section C の参加者は各自で調弦をすること

※公式伴奏者がおりますが、各自で手配なさってもかまいません。公式伴奏者に依頼する場合は、予選申込書伴奏者欄に本選演奏曲と使用版を必ず記載して下さい

※出版社の記載が無いものは版自由。

Violin

作曲者	曲名
バッハ	ヴァイオリン協奏曲第2番 ホ長調 第1楽章
サラサーテ	アンダルシアのロマンス
クライスラー	コレルリの主題による変奏曲
ベリオ	ヴァイオリン協奏曲第9番 第3楽章
ヴィタリ	シャコンヌ

※上記より任意の1曲

Cello

作曲者	曲名
ヴィヴァルディ	チェロソナタ ホ短調 RV.40 より第1、第2楽章
ブレヴェール	ソナタ ハ長調 Op.40 よりアレグロ

※上記より任意の1曲