

彩の国 String Competition 4th 課題

SectionA～E は必ず音階とエチュードを全て譜譜で演奏することとする。
 キッズ部門、Section A・B の参加者はスタッフ調弦補助あり。
 出版社の記載が無いものは版自由。

Section D (中学生、ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

ヴァイオリン	
音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番全部。 希望者は第6～10番の中から弾きたいものを3つまで選択可。 ただし各冒頭の4小節のみ。 (全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる。テンポ、重音のスラーは自由)
エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はクロイツェル 42 の練習曲以上が望ましい。
ヴィオラ	
音階	カールフレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番 (全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる テンポは自由)
エチュード	①クロイツェル 42の練習曲 ②カンパニョーリ 41のキャプリス ※①②の中から任意の1曲
チェロ	
音階	J.Loeb スケールとアルペジオより任意の調性(スケール、terzen、アルペジオを演奏する。♩=60～80、アルペジオはテンポ指定なし。8分音符4つまたは8つ1つのスラー、アルペジオは3連符を1つのスラーまたは3連符2つをひとつのスラー)。なお2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。
エチュード	① Dotzauer 113 Studies Book2 ② Lee Melodious and progressive Studies Op.31 Volume 2 ※①②の中から任意の1曲
ヴァイオリン	
任意の曲(複数可) ※進行の都合により8分程度で演奏中止の合図が入ります。	

賞・副賞

キッズ部門	賞:金賞・銀賞・銅賞(該当者なしの場合があります) ①賞状並びにトロフィー ②彩の国 MUSIC FESTIVAL 2017への推薦
SectionA～E	賞:最優秀賞・優秀賞・奨励賞・努力賞(該当者なしの場合があります) ①賞状並びにトロフィーの授与 ②彩の国学生音楽会IVまたは彩の国 MUSIC FESTIVAL 2017への推薦 ③(上位受賞者のみ)彩の国 StringCompetition 3rd 入賞者演奏会出演権の授与
オーディション部門	賞:最優秀賞・優秀賞・奨励賞(該当者なしの場合があります) ①賞状並びに盾の授与 ②演奏会出演権 〈最優秀賞受賞者またはグループ〉彩の国学生音楽会IVにおけるゲスト出演権 ※約40分間リサイタル形式による演奏が出来ます。 〈優秀賞受賞者またはグループ〉彩の国学生音楽会IV又は MUSIC FESTIVAL 2017何れかにおける20分間の演奏権 〈奨励賞受賞者またはグループ〉彩の国学生音楽会IV又は MUSIC FESTIVAL 2017何れかにおける10分間の演奏権 注意:上記出演に際し、広告・宣伝及びチラシ・パンフレット作成などの費用は一切発生しません。チケットノルマもありません。但し、演奏会出演の為の移動・宿泊費用と伴奏者手配は自己負担とさせていただきます。

※彩の国学生音楽会IVは2017年4月1日、彩の国 MUSIC FESTIVAL 2017は2017年8月11日さいたま芸術劇場音楽ホールにて開催