

彩の国 String Competition 4th 課題

SectionA～Eは必ず音階とエチュードを全て譜譜で演奏することとする。
 キッズ部門、Section A・Bの参加者はスタッフ調弦補助あり。
 出版社の記載が無いものは版自由。

Section E(高校生、ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

予選	ヴァイオリン	
	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番全部、及び第6～10番の各冒頭4小節のみ。但し、6～10番は当日指定による演奏とする。 (全てレガート。スラー、リズムはC-Durに準ずる。テンポ、重音のスラーは自由)
	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はクロイツェル42の練習曲以上が望ましい。
	ヴィオラ	
	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性、第5番、希望者は第6～8番の演奏可。ただし各冒頭の4小節のみ(全てレガート。スラー、リズムはC-Durに準ずる。テンポ、及び重音のスラーは自由)。
	エチュード	①クロイツェル 42の練習曲 ②カンパニョーリ 41のキャプリス ③パラシュコ 20の練習曲 Op.36 ※①～③の中から任意の1曲
	チェロ	
	音階	J.Loeb スケールとアルペジオより任意の調性。なお2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。(スケール、3度 terzen は J=80～100、アルペジオはテンポ指定なし。スケール、3度は8分音符8つで1つのスラー、アルペジオは3連符2つで1つのスラー)。 ※Cello 音階譜例はHPにてご覧いただけます。
エチュード	Duport Studies (21のエチュード)より任意の一曲	
本選	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ	
	任意の曲(複数可) ※進行の都合により10分程度で演奏中止の合図が入ります。	

賞・副賞

キッズ部門	賞:金賞・銀賞・銅賞(該当者なしの場合があります) ①賞状並びにトロフィー ②彩の国 MUSIC FESTIVAL 2017への推薦
SectionA～E	賞:最優秀賞・優秀賞・奨励賞・努力賞(該当者なしの場合があります) ①賞状並びにトロフィーの授与 ②彩の国学生音楽会IVまたは彩の国 MUSIC FESTIVAL 2017への推薦 ③(上位受賞者のみ)彩の国 String Competition 3rd 入賞者演奏会出演権の授与
オーディション部門	賞:最優秀賞・優秀賞・奨励賞(該当者なしの場合があります) ①賞状並びに盾の授与 ②演奏会出演権 〈最優秀賞受賞者またはグループ〉彩の国学生音楽会IVにおけるゲスト出演権 ※約40分間リサイタル形式による演奏が出来ます。 〈優秀賞受賞者またはグループ〉彩の国学生音楽会IV又は MUSIC FESTIVAL 2017何れかにおける20分間の演奏権 〈奨励賞受賞者またはグループ〉彩の国学生音楽会IV又は MUSIC FESTIVAL 2017何れかにおける10分間の演奏権 注意:上記出演に際し、広告・宣伝及びチラシ・パンフレット作成などの費用は一切発生しません。チケットノルマもありません。但し、演奏会出演の為の移動・宿泊費用と伴奏者手配は自己負担とさせていただきます。

※彩の国学生音楽会IVは2017年4月1日、彩の国 MUSIC FESTIVAL 2017は2017年8月11日さいたま芸術劇場音楽ホールにて開催

以上