

～基礎の構築とアンサンブルのための～

# 彩の国春の弦楽器セミナー 2017



**開催期間** 2017年3月28日～4月1日 (全日9時30分～17時)

**場所** 彩の国さいたま芸術劇場 さいたま市中央区上峰3-15-1 JR 埼京線 与野本町駅より徒歩8分

## 講師陣

総監督:野口千代光先生(東京藝術大学准教授)  
特別講師:田中晶子先生(ヴァイオリニスト)  
特別講師:中嶋りり子先生(ウィーン放送交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者)  
講師:臼木麻弥先生(東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ヴィオラ奏者)  
講師:西山健一先生(NHK 交響楽団チェロ奏者)  
講師:岡田紗弓先生(ヴァイオリニスト)、他

## 参加資格

全クラス5日間受講可能で、基礎指導を希望される方、アンサンブルに興味がある方。  
小学生～大学院生(学年は申込時による)

**募集パート** ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ

## 募集クラス・受講費

<b>個人レッスン・室内楽クラス</b> 8名程度(小学5年生～大学院生まで)	11万円	個人指導50分3コマ・30分1コマ、室内楽指導80分3コマ・60分2コマ 個人試演会(講評あり)・室内楽演奏会出演料含む
<b>個人レッスン・合奏クラス</b> 8名程度名(小学1年生～大学院生まで)	10万円	個人指導50分3コマ・30分1コマ、合奏指導80分3コマ・60分2コマ 個人試演会(講評あり)・演奏会出演料含む
<b>個人レッスンクラス</b> 4名程度(彩の国 JuniorENSEMBLE メンバー限定)	5万5千円	個人指導50分3コマ・30分1コマ 個人試演会(講評あり)出演料含む
<b>室内楽クラス・個人参加</b> 10名程度(小学5年生～大学院生まで)	6万円	室内楽指導80分3コマ・60分2コマ 演奏会出演料含む
<b>室内楽クラス・グループ参加</b> 若干(高校生～大学院生まで)	5万円	室内楽指導80分3コマ・60分2コマ 演奏会出演料含む
<b>合奏クラス</b> 20名程度(小学生～大学院生まで)	5万円	合奏指導80分3コマ・60分2コマ 演奏会出演料含む

※個人指導は音階とエチュードのみです(大学生・大学院生は無伴奏曲を含む)。

※室内楽・合奏を一緒に演奏するのは受講生同士や講師陣、演奏サポーターです。

※個人レッスン受講生は日程4日目開催の試演会にて成果を披露します。

※室内楽・合奏クラス受講生は最終日同劇場音楽ホール開催「彩の国学生音楽会」に出演し受講成果を披露します。

※室内楽、合奏課題曲についてはこのチラシ裏面・申込書をご覧ください。



お問合せ [office@sakuramusic.jp](mailto:office@sakuramusic.jp)

HP <http://www.sakuramusic.jp/>

produced by さくら Music office

協力 ドルチェ音楽学園 / みみミュージック

～基礎の構築とアンサンブルのための～  
**彩の国春の弦楽器セミナー 2017 申込書**

**セミナー創始者音楽監督 林智之先生のお言葉**

このセミナーは音階やエチュードを中心とした基礎をテーマとしています。数々の名曲、難曲も元を正せば音階で構成されていると言って過言ではありません。コンクールもたくさんあるこの世の中、大曲に追われるうちに基礎がおろそかになりがちです。この先何十年と演奏してゆく上で必要な確実な演奏技術＝基礎力をこのセミナーで見直してみませんか？また、このセミナーには合奏や室内楽のクラスも同時に行います。小編成の室内楽では大編成のオーケストラとは違った緻密な技術が要求されます。また同世代の仲間同士のアンサンブルは後にはかけがえのない財産になります。講師陣は国内外で活躍している一流の演奏家たちがサポートします。是非、アンサンブルの楽しさを体感してみてください。

<b>参加クラス</b> (○を付けて下さい)	個人レッスン・室内楽クラス(小学5年生～大学院生まで)
	個人レッスン・合奏クラス(小学1年生～大学院生まで)
	個人レッスンクラス(彩の国 JuniorENSEMBLE メンバー限定)
	室内楽クラス・個人参加(小学5年生～大学院生まで)
	室内楽クラス・グループ参加(高校生～大学院生まで) ( 名 ) ※参加人数をご記入下さい。
	合奏クラス(小学生～大学院生まで)
<b>参加パート</b>	vn ・ va ・ vc (○で囲んでください)
<b>氏名、性別</b>	ふりがな
	男 ・ 女 (○で囲んでください)
<b>所属学校または最終学歴、学年・年齢</b>	( )才 ※申込時の内容をご記入下さい。
<b>電話番号</b>	※緊急時に使用いたします。常時連絡が取れる番号をご記入下さい。
<b>住所</b>	〒 -
<b>メールアドレス</b>	※連絡はメール中心になりますので、確実に連絡が取れるアドレスをご記入下さい。
<b>音楽歴</b> (アンサンブル経験など)	
<b>師事している先生</b>	
<b>室内楽受講曲</b> ※受講曲は右記の中から講師陣が選曲します。過去にこのセミナーで勉強した楽曲がある場合は番号を○で囲み、8番と9番は( )内に作品番号もご記入下さい。	1. パッヘルベル:カノン 2. ベートーヴェン:6つのメヌエット 3. バルトーク:44の二重奏曲 4. モーツアルト:3つのヴァイオリンのためのディヴェルティメント 5. モーツアルト:弦楽四重奏曲 K. 458 <狩り> 6. シューベルト:弦楽三重奏曲第1番 変ロ長調 7. ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 作品18-1 8. ハイドン:弦楽四重奏曲よりいずれか( ) 9. モーツアルト:弦楽四重奏曲「ハイドン・セット」よりいずれか( )
<b>合奏クラス</b>	受講曲は講師陣が後日指定します。
<b>室内楽グループ参加受講曲</b>	※古典派、ロマン派の作品から任意の一曲に限ります。
※申込期間は2016年12月20日～2017年2月10日必着です。受講は書類選考により決定します。2月20日までに事務局から連絡がない場合はお問合せ下さい。 ※グループ参加の場合は氏名・電話・住所・メールアドレスは代表者の方のものをご記入下さい。 ※提出物は返却いたしません。また、郵送中の紛失については責任を負いかねます。 ※個人情報保護法に基づき、申込書に記載された個人情報はこの目的以外に本人の同意なくして第三者に開示提供することは一切いたしません。	
申込書送付先 〒106-0032 東京都港区六本木3-15-9 3F さくら Music office 春の弦楽器セミナー開催事務局 お問合せ ☎03-3224-9112 E-Mail : office@sakuramusic.jp	