



プログラム

第一部 (開演12:30)

1. 彩の国 JuniorENSEMBLE

ベートーヴェン作曲 6つのメヌエットより第1、3番

Vn:岡本菜奈花、岡田麗央菜 Vc:山崎太陽さん (演奏サポーター)

2. 彩の国 JuniorENSEMBLE

モーツァルト作曲弦楽四重奏曲第3番k.v.より第1、3楽章

1st Vn:渋谷帆乃花、政田和奏 2nd Vn:平飛鳥

Va:白木麻弥先生 Vc:山崎太陽さん (演奏サポーター)

彩の国 JuniorENSEMBLE:2013年4月より発足した弦楽器アンサンブル勉強会。小学生～高校生を対象とし、埼玉県からアンサンブルの楽しみを発信している。現在メンバー募集中。
2017年度前期指導講師:野口千代光先生、白木麻弥先生、小籠郁子先生

3. 佐藤吏桜 / Rio Sato

ローデ:24のカプリスより第5番

4歳からヴァイオリンを小籠郁子先生に師事。第10回セシリア国際音楽コンクール第6位。第3回及び第4回彩の国 String Competition 優秀賞。さいたま市立大門小学校6年生。

4. 山中里紗 / Risa Yamanaka

J.S.Bach:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ2番より Allemanda
Corrente Sarabanda Giga

5歳よりピアノ、6歳よりヴァイオリンを始める。第11回洗足学園ジュニア音楽コンクール 奨励賞、第58回鎌倉学生音楽コンクール第3位、彩の国 String Competition 1st C部門 審査員賞、第8回全日本芸術協会コンクール関東本選第3位、第61回鎌倉学生音楽コンクール第2位、第9回ベートーヴェン音楽コンクール全国大会5位、彩の国 String Competition 4th D部門 優秀賞。これまでに恵藤久美子氏 現在は松原勝也、左近協子の各氏に師事。都立総合芸術高等学校1年。

5. 春田光俊 / Mitsutoshi Haruta

伴奏:加藤識実先生

ザイツ:ヴァイオリン協奏曲第2番ト長調作品13より第3楽章

5歳からヴァイオリンを始める。みみミュージックの岡本潤也先生に師事。彩の国 String Competition 4th キッズ年長部門 銀賞。現在、千葉県流山市内小学1年生。

6. 渋谷綾花 / Shibuya Ayaka

伴奏:阿久津絵美先生

モーツァルト:フルート協奏曲第2番ニ長調K314より第1楽章

10歳からフルートを始める。沢野茜氏、高久進氏に師事。武蔵野音楽大学附属高等学校3年生。

7. 恩田知明 / Chiaki Onda

伴奏:加藤識実先生

ヘンデル:ヴァイオリンソナタ第6番より第1、2楽章

5歳よりヴァイオリンを始める。みみミュージック岡本潤也氏に師事。小2より南流山ムジカントに参加、バッハ2つのヴァイオリンのための協奏曲第1楽章、ソロ第1ヴァイオリンを務める。彩の国 String Competition 4thに参加、優秀賞受賞。千葉県流山市立八木南小学校3年生。

8. 青木佑心乃 / Yumino Aoki

伴奏:阿久津絵美先生

ベリオ:バレエの情景

林茂子先生に師事。彩の国 String Competition 3rd Section A 最優秀賞。



9. 小林茉楽 / Makono Kobayashi

ラロ：スペイン交響曲第一楽章 (一部省略)

伴奏：石岡久乃先生

4歳よりヴァイオリンを始める。現在、勅使河原真実氏に師事。第17回洗足学園ジュニア音楽コンクール審査員賞。第1回日本ジュニアヴァイオリンコンクール7歳部門第1位。第10回セシリア国際音楽コンクール第4位。桐朋学園子供のための音楽教室仙川教室在籍。小金井市立第二小学校4年生

10. 大塚みらい / Mirai Otsuka

伴奏：田中麻紀先生

サン＝サーンス：ワルツ形式のカプリス 作品52 第6番

2001年生まれ。現在、水野佐知香氏に師事。第31回かながわ音楽コンクール 中学生の部 最優秀賞並びに全部門を通して準大賞及び神奈川新聞社賞受賞。第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。第69回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。彩の国String Competition 3rd 中学生部門最優秀賞並びに全部門を通してBest Qualifier賞、Oleh Krysa International Violin Competition 2016 ヤングアーティスト賞、CONCERT VIVANT オーディション優秀賞、第10・11回セシリア国際音楽コンクール第3位受賞。東京国際芸術協会新人オーディション合格。仏・パブロ カザルス国際音楽アカデミー、伊・ピエディルコ国際音楽セミナー並びに同音楽祭に参加し現地に於て多数コンサート出演、東日本大震災復興プロジェクト「千の音色でつなぐ絆コンサート」ソリスト出演。東洋英和女学院高等部2年在学中。

11. 山口絢 / Aya Yamaguchi

伴奏：阿久津絵美先生

パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調作品6より第1楽章

2歳半よりヴァイオリンを始める。第29回全日本ジュニアクラシックコンクール第1位、第24回日本クラシック音楽コンクール第5位、第69、70回全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第3回彩の国String Competition 優秀賞。2015年より長野国際音楽祭に参加。愛川町教育委員会主催、国登録有形文化財山十郎において「若き演奏家によるクラシックアンサンブル」に出演。これまでに澤和樹、橋本洋の各氏に師事。現在、山崎貴子氏に師事。またマスタークラス等でフェデリコ・アゴ스티ーニ、田中晶子の両氏のレッスンを定期的に受講。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年次在学中。

～ 休憩 ～

第二部 (14:05)

12. 飛田海斗 / Kaito Hida

伴奏：加藤誠実先生

ザイツ：ヴァイオリン協奏曲第5番ニ長調作品22

3学年4歳からヴァイオリンを始める。みみミュージックの岡本潤也先生に師事。彩の国String Competition 4th sectionA 優秀賞。千葉県松戸市立 小金北小学校。

13. 山本光心 / Koshin Yamamoto

伴奏：阿久津絵美先生

ゴルダーマン：チェロ協奏曲NO. 3より第1楽章

10歳よりチェロを始める。彩の国String Competition 4th 優秀賞。滋賀県栗東さくらジュニアオーケストラメンバー。2017年より、佐渡裕とスーパーキッズオーケストラメンバー。8月、オーストリアのグラフェネック音楽祭に、スーパーキッズオーケストラのメンバーとして出演予定。城甲実子、雨田一孝の各氏に師事。滋賀県大津市在住。中学2年生。

14. 北川琴葉 / Kotoha Kitagawa

伴奏：林絵理先生

パガニーニ：24のカプリス 作品1より No 17 in E flat major 第17番 変ホ長調

ハイドン：バイオリン協奏曲 第1番 ハ長調 から 第1楽章

サン＝サーンス：ワルツ形式のカプリス 作品52 第6番

2002年生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。2012年、第12回関西弦楽コンクール 優良賞。ドイツ、デュッセルドルフ、クララ・シューマン音楽学校にて豊田耕児氏の夏期講習会に参加、同講習会にてパブリックコンサート選抜メンバーとして出演。第66回全日本学生音楽コンクール 小学生の部 大阪大会入選。2013年、大阪市主催「こどもとクラシック」にソリストとして出演。第25回子どものためのヴァイオリンコンクール 金賞。第14回大阪国際音楽コンクール 第3位。第67回全日本学生音楽コンクール 小学生の部 大阪大会第3位、全国大会入選。2014年、第14回いこま国際音楽祭にてニコラス・チュマチェンコ氏のマスタークラスに参加、同音楽祭クロージングコンサートに出演。第3回デザインK国際音楽コンクール 第3位。2015年、第8回ミュージックアカデミー in みやざき 2015、受講生コンサートに出演、奨励賞。2015ユーロアジアヤング国際コンクール 第4位。第17回日本演奏家コンクール 第2位、及び鎌倉市教育委員会賞。第69回全日本学生音楽コンクール 中学生の部 東京大会入選。2016年、第9回ミュージックアカデミー in みやざき 2016、受講生コンサートに出演。第18回日本演奏家コンクール第1位、及び神奈川県教育委員会賞。第70回全日本学生音楽コンクール 中学生の部 東京大会入選。第5回デザインK音楽コンクール 第2位(1位なし)。彩の国String Competition 4th 優秀賞。2017年、第10回ミュージックアカデミー in みやざき 2017、受講生コンサートに出演。これまでに、大竹貴子、岩谷祐之の各氏に師事。現在、漆原朝子、江島有希子、野口千代光の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校1年次在学中。



15. 加藤あさこ / Asako Kato

伴奏:田中麻紀先生

プロコフィエフ ヴァイオリンコンチェルト 第1番 1楽章

5歳からヴァイオリンを始める。第31回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第4位第26回クラシック音楽コンクール全国大会入選。第4回彩の国ストリングコンペティション奨励賞受賞。竹林真弓、小杉結、各氏を経て浅井千裕氏に師事。大宮光陵高校音楽科2年生。

16. 藤井幸子 / Yukiko Fujii

伴奏:大石啓先生

J.Lトゥルー: グラン・ソロ 第13番 Op. 96

13歳よりフルートを始める。これまでにフルートを高比良純子、湯本美佐子の各氏を経て、現在野口龍氏に師事。室内楽を杉浦夏美氏に師事。会社勤務を経て、桐朋学園芸術短期大学 芸術科音楽専攻2学年在学中。

17. 上原帆海 / Honoka Uehara

伴奏:山本佳澄先生

パガニーニ作曲ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調作品6より第1楽章

5歳よりヴァイオリンを始める。第30回全日本ジュニア音楽コンクール中学生の部第2位。第4回デザインKジュニア&学生コンクール中学生の部第2位。第32回、33回かながわ音楽コンクール中学生の部特選。彩の国 string competition 4th sectionD 最優秀賞及び Best Qualifier 賞受賞。10歳より東京ジュニアオーケストラソサエティの団員。幼少より奥田雅代氏に、現在、漆原朝子、植村太郎各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校1年在学中。

第三部 (15:25)

～ スペシャル・ゲスト による演奏 ～

18. ヴァイオリニスト 山中直子 / Naoko Yamanaka

演奏曲

クライスラー: フランクールの様式によるシチリアーノとリゴードン

ライスラー: ベートーヴェンの主題によるロンディーノ

ベートーヴェン: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第9番イ長調 Op.47「クロイツェル」



演奏者プロフィール

5歳よりピアノ、7歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園子供のための音楽教室に入室。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学を経て同大学院を修了。第31回全日本学生音楽コンクール中学生の部、東日本第2位。鈴木共子、田中千香士、矢嶋佳子、堀正文、浦川宜也の各氏に師事。在学中にローザンヌ音楽アカデミー、カールフレッシュアカデミーのマスタークラスを受講し、修了コンサートに出演。卒業後はソロ、様々な室内楽、弦楽合奏団などにて幅広く活躍している。近年はウィーンの音楽家と交流があり、今春はウィーンにてコンサートに出演、その様子を音楽情報誌「モーストリー・クラシック」5月号にて紹介される。現在は後進の指導、親しみやすいコンサートの企画も行っている。日本弦楽指導者協会会員。

ピアニスト 米山多佳子

パリ市立高等音楽院ピアノ科高等クラスを一等賞、研修クラスを満場一致の一等賞で終了、ソリストコースのディプロマを獲得。帰国後桐朋学園大学院大学を終了。メリーズ・シェライン国際コンクール最高位、ヨーロッパ音楽コンクール第1位、マルサラ国際コンクール第2位など数々の国際コンクールに入賞。2002年よりパリ、東京でソロ、室内楽、ピアノデュオ等のコンサートを開催。現在桐朋学園子供のための音楽教室ピアノ講師をつとめるとともにソロ、室内楽、伴奏等でも活躍中。日本演奏連盟会員。

