



プログラム

第一部

1. 彩の国 JuniorENSEMBLE

シューベルト作曲 ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲よりメヌエット

バッハ作曲 ブーレ

ベートーヴェン作曲 2つのヴァイオリンとヴィオラの三重奏曲よりメヌエット、
フィナーレ

2012年に発足した小学生以上を対象とした少数精鋭型のアンサンブル勉強会。只今メンバー募集中。

出演メンバー：渋谷帆乃花、青木佑心乃、平飛鳥、上井開斗、布施正恭、岡本奈葉花、岡田麗央菜。2018年度前期指導：山中直子先生、浅井千裕先生、白木麻弥先生。

賛助出演：山中直子先生。演奏サポーター：大塚ゆきのさん。

第二部

2. 小内彩(Vn)

伴奏：竹花千景先生

ヴィヴァルディ作曲 協奏曲 イ短調 作品3-6 第1楽章 /ナッシュ編

4歳よりヴァイオリンを始める。戸澤典子氏に師事。彩の国StringCompetition 5thキッズ年中部門 銀賞。現在、年長。

3. 武井大知(Vn)

伴奏：竹花千景先生

クライスラー作曲「コレルリの主題による変奏曲 タルティーニの様式による」

4歳半よりヴァイオリンを始める。戸澤典子氏に師事。第32回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール キッズの部 入選。彩の国String competition 5th 年長部門 銀賞。現在小学一年生。

4. 平井美羽(Vn)

イザイ作曲 無伴奏バイオリンソナタ 作品27から 第2番 イ短調

2000年生まれ。第13回ピンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール（ポーランド）に於いてセミファイナリスト。ヴァイオリン部門にて、第26回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位、第68回全日本学生音楽コンクール東京大会入選、第24回及び25回日本クラシック音楽コンクール第3位。ピアノ部門にて、第18回ヤングアーティストピアノコンクールファイナル入賞、第25回日本クラシック音楽コンクール埼玉本選優秀賞（最高点）、全国大会出場。現在、植村太郎氏（Vn）、奥田佳世子氏（Pf）に師事。東京女子学院高等学校外国語コース3年在学中。

5. 江崎南斗(Vn)

バッハ作曲 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番イ短調Grawe、Fuga

愛知県出身。3歳からヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。第8回横浜国際音楽コンクール弦楽器中学生の部第3位。第78回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校生の部第3位。第11回ペーテン音楽コンクール弦楽器部門第1位。これまでに、加藤瑞木、加藤二葉、野口千代光、加藤知子の各氏に師事。現在、桐朋学園音楽学部在籍中。





6. 笠松真由子(Pf)

ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ第5番1楽章 op10-1

4才よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部「子供のための音楽教室」市川教室在籍。ミリオン楽器主催 第11回コンクール入賞者コンサート出演。桐朋「子供のための音楽教室」市川・西千葉教室主催子供のための音楽祭にてピアノトリオを共演。現在、長島圭太先生に師事。小学6年生。

7. 大橋直幸(Vn)

伴奏：前田陽一朗先生

クライスラー作曲 前奏曲とアレグロ

3歳よりヴァイオリンを始める。第2回日本ジュニアヴァイオリンコンクール第1位。第9回国際ジュニア音楽コンクールヴァイオリンB部門入賞。彩の国String Competiton 5th B部門にて 奨励賞受賞。小学校4年生。現在、増島知子氏に師事。

8. 中村僚太(Vn)

伴奏：齋藤順子先生

ラロ作曲 スペイン交響曲より 第4,第5楽章

3歳よりヴァイオリンを始める。野口千代光氏に師事。第22回日本クラシック音楽コンクール最高位。2014年ハマのJACK金の卵オーディションに合格し、N響メンバー中心の「ハマのJACKオーケストラ」とソリストとして共演。第27,30,32回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第17回洗足学園ジュニア音楽コンクール優秀賞。第1回江戸川新進音楽家コンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞、全国大会入選。ベルギーのブリュッセルで行われた「若いヴァイオリニストのためのアルテュール・グリュミオー国際コンクール2017」13歳以下の部において第1位を受賞。ベルギー王立ブリュッセル音楽院での演奏会に出演。学習院中等科1年在学中。

9. 加藤あさこ(Vn)

伴奏：清水 篤先生

Bach sonata no.1 Fuga/Sibelius Concerto D minor 3mov

5歳よりヴァイオリンを始める。第31回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール4位。第26回、27回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第4、5回彩の国ストリングコンペティション奨励賞。水野佐知香、浅井千裕、野口千代光各氏に師事。現在大宮光陵高校音楽科3年生。

10. 大塚ゆきの(Vn)

タルティーニ作曲 悪魔のトリル

伴奏：阿久津絵美先生

1999年生まれ。第8回セシリア国際音楽コンクール第1位及び審査員長賞、第16回洗足学園ジュニア音楽コンクール グランプリ、伊ピエディルーコ国際音楽祭コンコルソ第1位、ウクライナ開催Oleh Krysa International Violin Competition 2016ディプロマ賞、CONCERT VIVANTオーディション優秀賞受賞。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。仏パブロ・カザルス国際音楽祭、東日本大震災復興支援「千の音色でつなぐ絆コンサート」など国内外のコンサートに多数出演。2015年桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースに合格、2017年東京国際芸術協会主催にてソロリサイタル開催。現在、原田幸一郎、水野佐知香、神谷美千子各氏に師事。早稲田大学法学部1年在学中。





11. 渋谷綾花(Fl)

伴奏：阿久津絵美先生

ブラヴェ ミシェル作曲ソナタ ニ短調 OP.2 NO.2「ヴィブレ」 1.2.5 楽章

10歳からフルートを始める。沢野 茜、高久 進各氏に師事。武蔵野音楽大学附属高等学校卒業。現在、武蔵野音楽大学1年生。

第三部

～スペシャルゲストによる演奏～

12. ヴァイオリニスト 戸澤典子 / Pf 竹花千景

演奏曲

1. モーツァルト ピアノとヴァイオリンのためのソナタ KV454 /
Mozart Sonatas for piano and violin KV454

2. テレマン 12のファンタジー 第9番 / Telemann Twelve Fantasias for
Violin without Bass, 1735

3. フランク ヴァイオリンソナタ / Frank Sonata for Violin and Piano



戸澤典子プロフィール

東京音楽大学器楽科を経て同大学研究生2年修了。在学中、伴奏研究員のためのヴァイオリニストを務める。また、室内楽、ソロ、オーケストラなど多方面で活躍。研究生卒業後、ベルリンに留学し研鑽を積む。京都学生フェスティバル、フィンランド、クフモ室内音楽祭に参加。ミヒャエル・ワイマンのマスターコースを受講。F.メンデルスゾーンの末裔にあたるW.メンデルスゾーンのワークショップに参加し、コンサートで共演する。ルーマニア室内管弦楽団、ブラチスラバ室内管弦楽団と共演。またモーツァルトのヴァイオリンソナタ全曲コンサートを開催するなど、意欲的に活動。帰国後はフリー奏者として主にオーケストラ、レコーディング、アーティストのサポートミュージシャンとして活動を再開。

現在は主に戸澤ヴァイオリン教室を主宰し後進の指導にあたる他、弦楽アンサンブルの指導にも力を注いでいる。故木村善之、故鈴木共子、久保陽子、M.ヘンシエルの各氏に師事。

竹花千景プロフィール

桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ2年を経て、同大学院大学修了。桐朋学園大学 Student Concert、桐朋室内楽演奏会（大阪・富山）、シューベルティアード丹波、調布市西部公民館サマーコンサート、ブラームス協会定期演奏会、鷲見三郎メモリアルコンサート等に出演。大阪センチュリー（現・日本センチュリー）交響楽団とピアノコンチェルトを協演。ピアリッツ、フレス、クールシュベール、サンタキアラ、霧島国際音楽祭、京都フランスアカデミー、浜松国際ピアノアカデミー等のマスタークラスを受講。草津国際音楽祭をピヒト＝アクセンフェルト・メモリアル奨学金を得て受講。サントリーホール室内楽アカデミー第1期生。

