

～ あなたの演奏を聴かせてください ～

# SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2019

## ピアノ部門

初心者から専門でお習いの方まで幅広く参加できるコンペティションです

### ♪ 地区大会 ♪

#### 北海道・東北ブロック：仙台大会

2019年3月26日（火）宮城野文化センターパトナホール 11:00～

#### 関東・中部ブロック：埼玉大会

2019年3月20日（水）彩の国さいたま芸術劇場小ホール 11:00～

#### 近畿・中国・四国ブロック：京都大会

2019年3月3日（日）旭堂楽器店サンホール 11:00～

#### 九州・沖縄ブロック：福岡大会

2019年3月22日（金）アクロス福岡円形ホール 11:00～

### ♪ 全国大会 ♪

2019年4月2日（火）

彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール 11:00～

## 申込について

※仙台・埼玉・京都・福岡の4地区大会の何れか1つを選択してお申込ください（複数大会参加不可）。

※要項裏面申込用紙または弊社HP「参加フォーム」からお申込ください。**2019年2月10日必着締切**。

※学年は参加申込時のものとします。

※参加申込多数の時は締切日前に申込を締切の場合がありますのでご注意ください。

※全会場において補助ペダル・足台・アシストペダルを持込使用、または会場所有の物がある場合は無料にて利用することが出来ます。但しセッティングは、参加者またはお付添いの方1名に限ります。主催者側ではいたしません。また、セッティングに要する時間は審査分数に含まれます。

各大会会場所有の補助ペダル・足台・アシストペダルの有無と機種について。

仙台会場・福岡会場：補助ペダル・補助台・アシストペダル無し

埼玉会場：補助ペダル「M-60」・補助台、アシストペダル無し

京都大会：補助ペダル「KPDX」・補助台「UP-D」・アシストペダル無し

※カテゴリーIIは地区大会が予選となります。全国大会に参加される方の参加料お支払い等の手続きは、地区大会審査当日結果発表後となります。カテゴリーIIに参加される方はお釣銭の無いよう予め参加料を準備してください。全国大会辞退者が出た場合は繰り上がりになります。

	部	地区大会参加料	全国大会参加料
カテゴリーI (地区大会のみの開催となります。 全国大会はありません。)	キッズ(小学生未満、以下同)・小学生低学年	8,000円	
	小学生中学年・小学生高学年	10,000円	
	中学生・高校生(高卒含む、大学生不可。以下同)・大学生・一般	12,000円	
カテゴリーII	キッズ・小学生低学年	9,000円	14,000円
	小学生中学年・高学年	11,000円	16,000円
	中学生・高校生・大学生・一般	13,000円	18,000円
カテゴリーI+カテゴリーII (カテゴリーIの全国大会はありません。)	キッズ・小学生低学年	17,000円	カテゴリーIIの 全国大会参加料 と同じ
	小学生中学年・高学年	21,000円	
	中学生・高校生・大学生・一般	25,000円	

## ♪ 地区大会 ♪

### 北海道・東北ブロック：仙台大会

2019年3月26日(火) 宮城野文化センターパトナホール 11:00～

審査員長：齋藤順子(ピアニスト、元尚美学園大学講師)

審査員：高橋麻子(ピアニスト、宮城学院女子大学音楽科・尚絅学院大学・常盤木学園高等学校非常勤講師、東北文化学園大学特任教授)、田原さえ(ピアニスト、昭和音楽大学講師)、山田千秋(ピアノ講師)

### 関東・中部ブロック：埼玉大会

2019年3月20日(水) 彩の国さいたま芸術劇場小ホール 11:00～

審査員長：齋藤順子(ピアニスト、元尚美学園大学講師)

審査員：江原郊子(ピアニスト、エコール・ド・ピアノ主催)、柘植みゆき(ドルチェ音楽学園講師、中央工学校非常勤講師)、山岸由美(ピアニスト)

### 近畿・中国・四国ブロック：京都大会

2019年3月3日(日) 旭堂楽器店 サンホール 11:00～

審査員長：齋藤順子(ピアニスト、元尚美学園大学講師)

審査員：谷垣夏海(御木本メソッドアカデミー認定講師、同志社女子大学伴奏ピアニスト)、玉置奈津子(大阪音楽大学、四天王寺大学非常勤講師)、前田則子(奈良教育大学教授、同志社女子大学非常勤講師)

### 九州・沖縄ブロック：福岡大会

2019年3月22日(金) アクロス福岡円形ホール 11:00～

審査員長：齋藤順子(ピアニスト、元尚美学園大学講師)

審査員：石本理砂(ピアニスト、アモーレ音楽教室講師)、謝花千春(ピアニスト、エコーレドゥミュージックナゴ代表)、橋本直子(元福岡音楽学院付属幼稚園、音楽学院非常勤講師。ピアノ講師)

※審査員は敬称略、五十音順による。

## 地区大会審査について

講評をお渡しします。時間になりましたら演奏中止の合図をしますが審査に影響はありません。

カテゴリーⅠ：課題はありません。任意の自由曲を演奏してください（複数曲演奏可）。地区大会のみの審査となり全国大会はありません。幼稚園部門・小学生低学年部門は4分程度、小学生中学年部門・小学生高学年部門は5分程度、中学生部門・高校生部門・大学生部門・一般部門は6分程度の審査です(当日の進行状況により若干の変更が生じる場合があります)。

カテゴリーⅡ：バッハ（組曲の中の1曲でも可）もしくは練習曲を1曲演奏し、続いて任意の自由曲（複数曲演奏可）を演奏してください。地区大会が予選となります。幼稚園の部・小学生低学年の部は5分程度、小学生中学年の部・小学生高学年の部は6分程度、中学生の部・高校生の部・大学生の部・一般の部は7分程度の審査です(当日の進行状況により若干の変更が生じる場合があります)。

※地区大会審査は4名で行います。

※地区大会審査基準に一貫性を保つため、審査員長は全地区大会審査に出席します。

※やむを得ない事情により審査員に変更が生ずる場合があります。

## 地区大会賞位などについて

カテゴリーⅠ：賞位は最優秀賞・優秀賞・奨励賞・審査員賞です。入賞者には副賞として賞状と賞位に応じて図書券または賞金を授与します（審査員賞は賞状のみ）。

	最優秀賞	優秀賞	奨励賞
キッズ～小学生高学年	3,000 円の図書券	1,000 円の図書券	500 円の図書券
中学生・高校生・大学生・一般	5,000 円の賞金	2,000 円の賞金	1,000 円の賞金

※該当者なしの場合があります。

カテゴリーⅡ：賞位は最優秀賞・優秀賞・奨励賞・審査員賞です。入賞者には賞状、上位入賞者若干名に全国大会出場権を授与します。

## ♪ 全国大会 ♪

2019年4月2日（火）彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール 11:00～

※地区大会で全国大会出場権が授与された方のみ参加となります。

全国大会審査は5名の審査員で行います（事情により審査員に変更が生ずる場合があります）。講評をお渡しします。

特別審査員長：菊地麗子（ピアニスト、東京音楽大学客員教授）

審査員長：齋藤順子（ピアニスト、元尚美学園大学講師）

審査員：江原郊子（ピアニスト、エコール・ド・ピアノ主催）、山岸由美（ピアニスト）、弓削田優子（ピアニスト、埼玉県立大宮光陵高校音楽科講師、元尚美学園大学講師） ※審査員は敬称略、五十音順による。

## 審査について

課題はありません。任意の自由曲を演奏してください（地区大会と同曲・複数曲演奏可）。時間になりましたら演奏中止の合図をしますが審査に影響はありません。キッズの部・小学生低学年の部は6分程度、小学生中学年の部・小学生高学年の部は7分程度、中学生の部・高校生の部・大学生の部・一般の部は8分程度の審査です(当日の進行状況により若干の変更が生じる場合があります)。

## 全国大会賞位・副賞について

賞位は第1～3位、奨励賞、審査員賞です（該当者なしの場合あり）。副賞として、キッズ～小学生高学年は賞状とトロフィー及び図書券を、中学生・高校生・大学生・一般は賞状と賞金を授与します（審査員賞は賞状のみ）。

	1位	2位	3位	奨励賞
キッズ～小学生高学年	5,000 円の図書券	3,000 円の図書券	1,000 円の図書券	500 円の図書券
中学生・高校生・大学生・一般	20,000 円の賞金	10,000 円の賞金	5,000 円の賞金	1,000 円の賞金

## お問合せ

office@sakuramusic.jp まで