

## 申込書

※受付は書類選考となります。選考結果は12月中旬にメールにて通知をします。

ヴァイオラ・チェロ・室内楽受講希望の方は番号を下記より選択して書いてください。⑧でヴァイオラまたはチェロ個人希望の方は、受講希望番号に「⑧」と記載し、パート(ヴァイオラまたはチェロのどちらか)も記載してください。

受講希望番号 \_\_\_\_\_ . パート \_\_\_\_\_ .

ヴァイオリン個人クラス受講希望の方は、下記の開講クラス①～③から第1～3希望を選び番号を記入してください。第2、第3希望をしない場合は「希望しない」と記入をしてください。⑧でヴァイオリン個人希望の方は、受講希望番号に「⑧」と記載し、下記に第1～3希望番号も記載してください。

第1希望: \_\_\_\_\_ . 第2希望: \_\_\_\_\_ . 第3希望: \_\_\_\_\_ .

①ヴァイオリン個人	野口先生2コマ・山崎先生1コマ・花田先生1コマ(計4コマ各50分、試演会)
②ヴァイオリン個人	野口先生1コマ・山崎先生2コマ・花田先生1コマ(計4コマ各50分、試演会)
③ヴァイオリン個人	野口先生1コマ・山崎先生1コマ・花田先生2コマ(計4コマ各50分、試演会)
④ヴァイオラ個人	白木先生(計4コマ各50分、試演会)
⑤チェロ個人	西山先生(計2コマ各50分、試演会)
⑥室内楽《個人》	白木先生または西山先生(計4コマ各80分、演奏会出演)
⑦室内楽《グループ》	白木先生または西山先生(計4コマ各80分、演奏会出演)
⑧ 個人 + 室内楽《個人》	個人レッスンのコマ数は①～⑤による、各50分・室内楽レッスン計4コマ各80分・試演会、演奏会出演
合奏の希望	する ・ しない <span style="float: right;">※必ず○をつけてください(任意参加です)。</span>
ふりがな	
氏名	
年齢・性別	歳 男 ・ 女
電話・FAX番号	<small>※緊急時に使用します。常時連絡が取れる番号をご記入ください。</small>
	電話: _____ FAX: _____
住所	〒 _____ - _____
メールアドレス	<small>※連絡はメール中心となります。確実に送受信が出来るアドレスをご記入ください。※「@sakuramusic.jp」が受信できるようドメイン設定をしてください。</small>
学校と学年 または最終学歴	
演奏経験	
師事している先生	
受講の音階調性と エチュード曲名 (未定の方は「未定」とご記入ください。3月10日まで変更可)	音階調性:  エチュード:

### 申込書送付先

郵送の方: 〒106-0032 東京都港区六本木3-15-9 3F さくらMusic office 東京事務局

メール(PDF)の方: office@sakuramusic.jp まで / FAXの方: 050-3737-8267まで

※申込後二週間が経過しても事務局から連絡が無い場合はお問合せ (office@sakuramusic.jp) ください。