

# SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2019 ピアノ部門 京都大会

## 諸注意とお願い

### 集合

※集合場所は「サンホール」入り口に開設している受付です。

※着替えが必要な方で、集合時間から審査開始時刻までの時間が短い方は済ませておいてください（着替えは御手洗をご利用ください）。

※ホール所有以外の足台等が必要な方は必ずご持参ください。

### 控え室

※控え室は当日受付スタッフがご案内をします。

※控えでの音出しは出来ません。

### 審査時の服装

※服装はご自由になさってください。平服でも構いません。

### 審査会場

※審査会場ドアに係はおりません。演奏中の出入りは審査や演奏の妨げとなりますのでお控えください。

### 審査の録音・録画

※個人の練習を目的する録音・録画は許可いたします。但し、他の方の演奏の録音・録画はお控えください。動画サイトへの投稿や他の方の演奏の録音・録画を発見した場合は、違反行為と見なし失格とします。※通路への三脚設置は災害時避難経路確保の為に禁止されておりますのでご遠慮ください。また、他の方のご迷惑にならないようご配慮ください。

※録音録画機器などによる電子音は審査や演奏の妨げとなりますので、音が鳴らないよう設定をしてください。

### カテゴリー I 予選審査について

※演奏曲のカットは自由です。申告の必要はありません。

### カテゴリー II 予選審査について

※キッズ・小学生低学年・小学生中学年・小学生高学年部門は2分、中学生・高校生・大学生・一般部門は課題演奏3分、でエチュード演奏中止の合図が入ります。合図が入りましたらエチュードの演奏を中止し、自由曲の演奏を始めてください。エチュードが演奏中止合図の分数に満たない場合は、エチュード演奏後そのまま続けて自由曲を演奏してください。エチュードと自由曲の合計が審査分数になりましたら演奏中止の合図が入りますので、自由曲の演奏を中止し速やかに舞台袖へご移動ください。各部門の審査分数は要項をご参照ください。

※バッハ平均律につきましては、プレリュードとフーガは任意選択といたします。

※演奏曲のカットは自由です。申告の必要はありません。

### 結果発表と表彰

※結果発表時間になりましたら受付にて発表及び表彰をしますのでお集まりください。

### カテゴリー II 全国大会手続について

※カテゴリー II 予選通過者は受付にて全国大会手続きをしますので、本選エントリー料をご用意ください。お釣り銭の無いようご協力ください。

※参加者本人以外の保護者様などによる代理手続きでも構いません。

## その他

※審査結果に対するお問合せは一切受け付けません。

※審査会場内での飲食は禁止されています。

※悪天候や公共交通機関の大幅な乱れがある場合は審査開始時刻を変更します。変更が生じた際はメールやHPにてお知らせいたしますので、必ずメールやHPを確認してください。

※体調不良や公共交通機関の乱れなどにより審査開始時刻に間に合わない場合は速やかにご連絡ください。可能な限り対応いたしますのでご安心ください。

※お困りの場合は受付または舞台袖スタッフにお声掛けください。また、ご不明な点やご心配な事がある方は遠慮なくお問合せください。

以上、皆さまのご理解とご協力の程宜しくお願い申し上げます。

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION

開催事務局 さくら Music office

連絡先：03-3224-9112 または [office@sakuramusic.jp](mailto:office@sakuramusic.jp)