

# SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2019

## フルート・オーボエ・サクソフォン・クラリネット部門 開催要項

### 開催日程・会場

[フルート部門]

予選：彩の国さいたま芸術劇場小ホール 7月22日(月)

本選：彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール 7月24日(水)

[オーボエ部門・サクソフォン部門・クラリネット部門]

予選：彩の国さいたま芸術劇場小ホール 7月23日(火)

本選：彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール 7月25日(木)

### Categoryと課題

CategoryA(中学生)・CategoryB(高校生)

予選：任意のエチュード(審査分数は5分程度) / 本選：自由曲(審査分数は7分程度)

CategoryC(大学生)・CategoryD(一般)

予選：無伴奏曲(エチュード含む、審査分数は7分程度) / 本選：自由曲(審査分数は10分程度)

※全カテゴリーにおいて予選・本選同曲及び複数曲演奏可、審査分数を超過する場合には演奏終了の合図を入れます。

※審査分数には出入りを含みます。

※本選伴奏者は自己手配または事務局公式伴奏依頼となります。事務局公式伴奏者は永原緑先生、御礼は当日30分の合わせと本番込みで16,000円です。

### 参加料

予選：CategoryA・B：12,000円、CategoryC・D：16,000円

本選：CategoryA・B：14,000円、CategoryC・D：18,000円

### エントリー受付期間

4月1日～6月30日(郵送の場合、消印有効)

### 申込・問合せ

裏面エントリー用紙に必要事項を記入の上、FAX・メールpdf添付・郵送でお申込または弊社HPエントリーフォームよりお申込ください。送り先はエントリー用紙をご覧ください。

お問合せは「さくらMusic office」、office@sakuramusic.jp迄、または弊社HPお問合せフォームをご利用ください。

### 賞位・副賞

各カテゴリーにおいて1～5位、各部門ごとにグランプリ、準グランプリ、特別賞を表彰。1～5位受賞者には賞状、グランプリ受賞者に賞金3万円、準グランプリ受賞者に賞金2万円、特別賞受賞者に1万円を賞状と共に授与。

※該当者なしの場合があります

### 審査員(五十音順、敬称略)

フルート部門

高市紀子(元・東京芸術大学ティーチングアシスタント)

竹澤栄祐(埼玉大学教授、東京芸術大学講師、博士〔音楽〕)

中野真理(東京音楽大学准教授)

オーボエ部門

佐々木亜京美(フリーオーボエ奏者)

辻功(読売日本交響楽団首席オーボエ奏者、洗足学園音楽大学教授、日本オーボエ協会理事長)

渡辺克也(洗足学園音楽大学客員教授)

サクソフォン部門

大石俊太郎(フリーサクソフォン奏者)

佐藤典夫(サクソフォン奏者)

原ひとみ(サクソフォン奏者 東京吹奏楽団)

クラリネット部門

秋山かえで(洗足学園音楽大学・埼玉県立芸術総合高校・松伏高校音楽科非常勤講師)

四戸世紀(東京音楽大学教授、桐朋学園大学、日本大学非常勤講師)

渡邊一毅(相愛大学講師、音楽教室「黒笛音楽塾。」主宰)