

彩の国 *String Competition* 2nd 二次予選 課題

全部門、必ず音階とエチュードを弾くこととする

全て譜譜で演奏すること。

全て無伴奏とする。

Section A、Bの参加者はスタッフが調弦補助。

Section C～Eの参加者は各自で調弦をすること。

出版社の記載が無いものは版自由。

Violin

Section A

音階:小野アンナ ヴァイオリン音階教本(音楽之友社)より P.2～6の任意の調性(テンポは自由)、またはP7～9の任意の調性でスケールのみ(スラーは4分音符1拍分とする $\text{♩}=40$ 以下)

エチュード:セヴシツク Op.1-1より 29番

カイザー (省略記号使用可)

J.S.バッハ メヌエット 第1番ト長調・第2番ト長調・第3番ト長調

(鈴木鎮一のヴァイオリン指導曲集1巻・全音出版)のいずれか1曲

※上記の中から任意の1曲

Section B

音階:小野アンナ ヴァイオリン教本より P.7～9の任意の調性 スケール・アルペジオ(スラーは4分音符1拍分とする $\text{♩}=40$ 以下)

エチュード:カイザー(省略記号使用可)

クロイツェル 42の練習曲より

※上記の中から任意の1曲

Section C

音階:カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番 最初の12小節(全てレガート。リズムはC-Durに準ずる。スラーは自由 $\text{♩}=60$ 程度)

エチュード:クロイツェル 42の練習曲

ドント 24の練習曲 op.37

ローデ 24のキャプリス

※上記の中から任意の1曲

Section D

音階:カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番全部。

希望者は第6～10番の中から弾きたいものを3つまで選択可。ただし各冒頭の4小節のみ

(全てレガート。スラー、リズムはC-Durに準ずる。テンポ、重音のスラーは自由)

エチュード:クロイツェル 42の練習曲

ドント エチュードとキャプリス op.35

ローデ 24のキャプリス

バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタまたはパルティータ(シャコンヌ除く)

※上記の中から任意の1曲あるいは楽章

Section E

音階:カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番全部、及び第6～10番の各冒頭4小節のみ、但し、6～10番は当日指定による演奏とする。

(全てレガート。スラー、リズムはC-Durに準ずる。テンポ、重音のスラーは自由)

エチュード:ドント エチュードとキャプリス op.35
ローデ 24のキャプリス
パガニーニ 24のキャプリス
バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタまたはパルティータ
※上記の中から任意の1曲あるいは楽章

Viola

Section D

音階:カールフレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番
(全てレガート。スラー、リズムはC-Durに準ずる テンポは自由)

エチュード:クロイツェル 42の練習曲
カンパニョーリ 41のキャプリス
※上記の中から任意の1曲

Section E

音階:カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番、希望者は第6～8番の演奏可。ただし各冒頭の4小節のみ(全てレガート。スラー、リズムはC-Durに準ずる。テンポ、及び重音のスラーは自由)

エチュード:クロイツェル 42の練習曲
カンパニョーリ 41のキャプリス

※上記の中から任意の1曲

Cello

Section D

音階:J.Loebe スケールとアルペジオより任意の調性(スケール、terzen、アルペジオ)
(スケール、terzen は $\text{♩}=60\sim80$ 、アルペジオはテンポ指定なし)
(スケール、terzen は8分音符4つまたは8つ1つのスラー、アルペジオは3連符を1つのスラーまたは3連符2つをひとつのスラー)
なお2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする

エチュード:Dotzauer 113 Studies Book2 または Lee Melodious and progressive Studies Op.31 Volume 2 より
任意の一曲

Section E

音階:J.Loebe スケールとアルペジオより任意の調性(スケール、terzen、アルペジオ)
(スケール、3度 terzen は $\text{♩}=80\sim100$ 、アルペジオはテンポ指定なし)
(スケール、3度は8分音符8つで1つのスラー、アルペジオは3連符2つで1つのスラー)
なお2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする

エチュード: Duport Studies (21のエチュード)より任意の一曲