

# SAKURA JAPAN

## MUSIC COMPETITION 2019

### ヴァイオリン部門 開催要項

#### 開催日程・会場

予選：彩の国さいたま芸術劇場小ホール 7月22日（月） CategoryA・CategoryC  
7月23日（火） CategoryB  
本選：彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール 7月24日（水） CategoryA・CategoryC  
7月25日（木） CategoryB

#### Categoryと課題

##### CategoryA (under12)

予選：自由曲 ※複数曲演奏可、5分程度の審査。  
本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8分程度の審査。

##### CategoryB (under18)

予選：下記より任意の2曲 ※2曲合計で6分程度の審査。  
バッハ無伴奏パルティータ・バッハ無伴奏ソナタから任意の1楽章  
ローデ24のキャプリス  
バガニーニ24のキャプリス  
ヴィエニャフスキのエコールモデルヌ  
本選：自由曲 ※複数曲演奏可、10分程度の審査。

##### CategoryC (under24)

予選：①バッハ無伴奏パルティータ・バッハ無伴奏ソナタから任意の1楽章  
②バガニーニ24のキャプリスまたはヴィエニャフスキのエコールモデルヌより任意の1曲  
※①②は1曲ごとに3分程度で演奏中止の合図が入ります。  
③下記の課題より1曲  
モーツァルトヴァイオリン協奏曲第1・3・4・5番またはハイドンヴァイオリン協奏曲  
第1番何れかの第1楽章（カデンツァ無し）  
本選：20分以上の自由プログラムによる演奏 ※複数曲演奏可、20分程度の審査。

※全審査において講評をお渡しします。

※全カテゴリーにおいて予選と本選同曲演奏不可。

※審査分数には出入りを含まず。

※前奏や間奏のカットは自由です。

※演奏曲に著作権料が発生した場合は出演者様による負担となります。

※伴奏者は自己手配または事務局公式伴奏依頼となります。事務局公式伴奏者は阿久津絵美先生、CategoryC予選とCategoryA・Bは20分の伴奏合わせと本番で16,000円、CategoryC本選御礼は30分の合わせと本番込みで20,000円です。

#### 参加料

予選 CategoryA：10,000円 / CategoryB：12,000円 / CategoryC：16,000円  
本選 CategoryA：16,000円 / CategoryB：18,000円 / CategoryC：25,000円

#### エントリー受付期間

5月1日～6月30日（郵送の場合必着）

※申込多数の場合は、締切日前に締切ることがあります。ご了承ください。

#### 申込・問合せ

裏面エントリー用紙に必要事項を記入の上、FAX・メールpdf添付・郵送でお申込または弊社HPエントリーフォームよりお申込ください。送り先はエントリー用紙をご覧ください。

お問合せは「さくらMusic office」、office@sakuramusic.jp迄、または弊社HPお問合せフォームをご利用ください。

#### 賞位・副賞

各Categoryにおいて第1～5位を表彰、全Categoryを通してグランプリ、準グランプリ、特別賞を表彰。1～5位受賞者には賞状、グランプリ受賞者に賞金3万円、準グランプリ受賞者に賞金2万円、特別賞受賞者に1万円を賞状と共に授与。

※該当者なしの場合があります

#### 審査員

特別審査員長：水野佐知香先生(7/25)

審査員長：浅井千裕先生

小籠郁子先生、田中晶子先生、物集女純子先生(7/22・23・24)

※審査員は五十音順による。各Category、4名の先生が審査をします。