

～ あなたの演奏を聴かせてください ～

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2020

ピアノ部門

趣味でお習いの方から音楽家を志す方まで幅広く参加できるコンペティションです

♪ 地区大会 ♪

北海道大会

開催日時：2020年1月11日（土）札幌コンサートホールKitara小ホール 10:00～
申込締切日：2019年12月11日

宮城大会

開催日時：2020年3月23日（月）仙台市戦災復興記念館 記念ホール 10:00～
申込締切日：2020年2月23日

東京大会

開催日時：2020年1月26日（日）紀尾井町サロンホール 10:00～
申込締切日：2019年12月26日

埼玉大会

開催日時：2020年3月25日（水）彩の国さいたま芸術劇場小ホール 10:00～
申込締切日：2020年2月25日

大阪大会

開催日時：2020年2月16日（日）三木楽器開成館 10:00～
申込締切日：2020年1月16日

福岡大会

開催日時：2020年2月29日（土）アクロス福岡円形ホール 10:00～
申込締切日：2020年1月19日

沖縄大会

開催日時：2020年3月22日（日）琉球新報ホール 13:00～
申込締切日：2020年2月22日

エントリー受付開始は2019年8月10日

♪ 全国大会 ♪

2020年4月2日（木）
彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール 10:00～

主催：さくらMusic office

協力：École de musique NAGO、SALON DE SUJET、ドルチェ音楽学園
(株)ヤマハミュージッククリテイング 仙台店、RISE音楽教室

※五十音順による

申込

※地区大会何れか1つを選択してお申込ください（複数地区大会参加不可）。

※要項裏面申込用紙または弊社 HP「参加フォーム」からエントリーしてください。エントリー締切日は各地区大会ごとに異なり、多数エントリーがあった場合、締切日前にエントリーを締切ることがありますのでご注意ください。

※学年は参加申込時のものとします。

※全会場において補助ペダル・足台・アシストペダルを持込使用、または会場所有の物がある場合無料にて利用することが出来ます。但しセッティングは、参加者またはお付添いの方1名に限ります。主催者側ではいたしません。また、セッティングに要する時間は審査分数に含まれます。

各大会会場所有の補助ペダル・足台・アシストペダルの有無と機種は下記をご参照ください。

北海道大会会場・宮城大会会場・福岡大会会場・沖縄大会会場：補助ペダル・補助台・アシストペダルなし

埼玉大会会場・東京大会会場：補助ペダル「M-60」・補助台とアシストペダルなし

大阪大会：補助ペダル「M-60」・補助台「M-60FL」・アシストペダルなし

※カテゴリーIIは地区大会が予選となります。全国大会に参加される方の参加料お支払い等の手続きは、地区大会審査当日結果発表後となります。カテゴリーIIに参加される方はお釣銭の無いよう予め参加料を準備してください。全国大会辞退者が出た場合は繰り上がりになります。

	部	地区大会参加料	全国大会参加料
カテゴリーI (地区大会のみの開催となります。 全国大会はありません。)	キッズ(小学生未満、以下同)・小学生低学年	11,000円	
	小学生中学年・小学生高学年	12,000円	
	中学生・高校生(高卒含む、大学生不可)・大学生・一般	13,000円	
カテゴリーII	キッズ・小学生低学年	12,000円	16,000円
	小学生中学年・高学年	13,000円	17,000円
	中学生・高校生(高卒含む、大学生不可)・大学生・一般	14,000円	18,000円
カテゴリーI+カテゴリーII (カテゴリーIの全国大会はありません。)	キッズ・小学生低学年	21,000円	カテゴリーIIの 全国大会参加料 と同じ
	小学生中学年・高学年	23,000円	
	中学生・高校生(高卒含む、大学生不可)・大学生・一般	25,000円	

♪ 地区大会 ♪

審査について

地区大会審査基準に一貫性を保つため、審査員長は全地区大会において審査をします。審査員長含め計4名による審査です。

カテゴリーI：課題はありません。任意の自由曲を演奏してください（複数曲演奏可）。地区大会のみの審査となり全国大会はありません。幼稚園部門・小学生低学年部門は4分程度、小学生中学年部門・小学生高学年部門は5分程度、中学生部門・高校生部門・大学生部門・一般部門は6分程度の審査です。

カテゴリーII：地区大会が予選となり、上位若干名に全国大会出場権が授与されます。バッハ（組曲の中の1曲でも可、平均律のプレリュードとフーガは任意選択といたします。）もしくは練習曲を1曲演奏し、続いて任意の自由曲（複数曲演奏可）を演奏してください。幼稚園の部・小学生低学年の部は5分程度、小学生中学年の部・小学生高学年の部は6分程度、中学生の部・高校生の部・大学生の部・一般の部は7分程度の審査です。

※講評をお渡しします。

※時間になりましたら演奏中止の合図をしますが審査に影響はありません（カテゴリーIIの課題演奏は、審査分数5分と6分は2分程度で、審査分数7分は課題演奏3分程度でカット合図が入ります）。

※繰り返しのある自由曲のカットは任意。申告や申込用紙への記載の必要はありません。

※当日の進行状況により審査分数の前後や、やむを得ない事情により審査員に変更が生じる場合があります。

賞位・副賞

カテゴリーI：賞位は1～5位です。該当者なしの場合がありますのでご了承ください。

	1位	2位	3位	4位	5位
キッズ～小学生高学年	図書券5,000円と賞状	図書券3,000円と賞状	図書券2,000円と賞状	図書券1,000円と賞状	賞状
中学生・高校生・大学生・一般	賞金5,000円と賞状	賞金3,000円と賞状	賞金2,000円と賞状	賞金1,000円と賞状	賞状

カテゴリーII：賞位は最優秀賞・優秀賞・奨励賞・審査員賞です。入賞者には賞状、上位入賞者若干名に全国大会出場権を授与します。該当者なしの場合がありますのでご了承ください。

審査員

- 審査員長 齋藤順子（ピアニスト、元尚美学園大学講師）
- 北海道大会 岡本孝慈（札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任教授、(株)エルム楽器特別講師）
水田香（北海道教育大学名誉教授）
中村由莉子（札幌大谷大学非常勤講師・RISE 音楽教室特別講師）
- 東京大会 池村京子（ピアニスト/スタジオ・ミュージコロール代表）
宮下ゆかり（国立音楽大学附属中学高等学校、聖徳大学 兼任講師）
石井理恵（東京音楽大学 専任講師）
- 大阪大会 北川恵美（大阪音楽大学、相愛大学、同志社女子大学、各講師）
中村勝樹（大阪芸術大学客員准教授、大阪音楽大学講師）
宮本聖子（相愛大学講師）
- 福岡大会 後藤トモ子（ピアニスト、東京音大付属音楽教室講師）
中川淳一（福岡こども短期大学教授）
宮崎由紀子（九州大学芸術工学部・西南学院大学非常勤講師）
- 埼玉大会 柘植みゆき（ドルチェ音楽学園、日本音楽高等学校、各講師）
梶木良子（洗足学園音楽大学ピアノ科 准教授）
藤井隆史（ピアノデュオ ドゥオール、武蔵野音楽大学講師）
- 宮城大会 田原さえ（ピアニスト、昭和音楽大学講師）
山田千秋（ピアノ講師）
古賀 望子（ピアニスト、山形大学、尚絅学院大学講師）
- 沖縄大会 伊東陽（沖縄県立芸術大学非常勤講師）
鈴木翔太（ピアニスト。グレイスマ्यूジックスクール講師）
謝花千春（ピアニスト、エコーレドゥミュージックナゴ 代表）

※敬称略、各大会五十音順による

♪ 全国大会 ♪

地区大会で全国大会出場権が授与された方のみでの参加となります。全国大会審査は5名の審査員で行います。

審査について

課題はありません。任意の自由曲を演奏してください（地区大会と同曲・複数曲演奏可）。時間になりましたら演奏中止の合図をしますが審査に影響はありません。キッズの部・小学生低学年の部は6分程度、小学生中学年の部・小学生高学年の部は8分程度、中学生の部・高校生の部・大学生の部・一般の部は10分程度の審査です。

※当日の進行状況により審査分数の前後や、やむを得ない事情により審査員に変更が生じる場合があります。

※講評をお渡しします。

賞位・副賞

賞位は1～5位です。該当者なしの場合がありますのでご了承ください。

	1位	2位	3位	4位	5位
キッズ～小学生高学年	図書券 10,000 円 と賞状	図書券 5,000 円 と賞状	図書券 3,000 円 と賞状	図書券 2,000 円 と賞状	図書券 1,000 円 と賞状
中学生・高校生・ 大学生・一般	賞金 10,000 円と 賞状	賞金 5,000 円と 賞状	賞金 3,000 円と 賞状	賞金 2,000 円と 賞状	賞金 1,000 円と 賞状

審査員

特別審査員長：菊地麗子（東京音楽大学及び昭和音楽大学客員教授）

審査員長：齋藤順子（ピアニスト、元尚美学園大学講師）

特別審査員：児嶋一江（ピアニスト、元東京藝術大学(非常勤)講師、元相愛大学教授）

白石光隆（ピアニスト、東京藝術大学及びお茶の水女子大学非常勤講師）

橋場多恵子（埼玉県立松伏高等学校音楽科ピアノ非常勤講師）

※敬称略、五十音順による

お問合せ

office@sakuramusic.jp まで

※お問合せの前に、事務局 HP メニュー「SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION ピアノ部門」『Q&A』をご参照ください。HP は <https://sakuramusic.jp/> または「さくらミュージック」で検索してください。

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2020

ピアノ部門 エントリー用紙

※申込み多数の場合は締切前に申込みを締め切る場合があります。申込みは先着順です。

参加するカテゴリと 地区大会、部 (それぞれ○で囲んでください)	カテゴリⅠ / カテゴリⅡ / カテゴリⅠ+カテゴリⅡ		
	北海道大会・宮城大会・埼玉大会・東京大会・大阪大会・福岡大会・沖縄大会		
	キッズ・小学生低学年・小学生中学年・小学生高学年・ 中学生・高校生・大学生・一般 ※学年は2020年3月時による。※高卒の方は高校生の部にエントリー可。但し、大学生除く。※大学院生は一般。		
ふりがな			
氏名			
年齢・性別	歳 男・女		
電話・FAX番号	※緊急時に使用します。常時連絡が取れる番号をご記入ください。 電話: _____ FAX: _____		
住所	〒 _____		
メールアドレス	※連絡はメール中心となりますので確実に送受信が取れるアドレスをご記入ください。 ※携帯アドレスの方は「@sakuramusic.jp」が受信できるようドメインを設定してください		
学校と学年 または最終学歴	※キッズ部門の方のみ生年月日をご記入ください		
師事している先生			
カテゴリⅠの方 演奏曲 (各大会エントリー締切日まで)	※作曲者名と演奏曲を書いてください。		
カテゴリⅡの方 演奏曲 (地区大会演奏曲は各大会エントリー締切日まで、全国大会演奏曲は3/10まで変更または未定可)	地区大会	エチュード (課題)	※作曲者名と演奏曲を書いてください。
		自由曲 (複数曲演奏可)	※作曲者名と演奏曲を書いてください。
	全国大会	※作曲者名と演奏曲を書いてください。	
補助台・アシストペダル・ 補助ペダルの利用	有り ・ 無し		
HPへの氏名掲載 ※変更不可	希望する ・ 希望しない ※入賞者はHPに氏名を掲載します。掲載を希望しない方は「匿名希望」と掲載します。		

予選審査料振込先(参加料振込の確認を持って受付完了となります。振込手数料は参加者負担となります。)

【ゆうちょ銀行から】記号10170 番号43264091 サクラミュージックオフィス

【ゆうちょ銀行以外】ゆうちょ銀行〇一八店(店番018) 普通預金 口座番号4326409 サクラミュージックオフィス

お振込の際は氏名の前に参加する地区大会頭文字(片仮名)とカテゴリ番号(算用数字)を入力してください。北海道大会→ホ、宮城大会→ミ、埼玉大会→サ、東京大会→ト、大阪大会→オオ、福岡大会→フ、沖縄大会オキ→です。カテゴリⅠは1、カテゴリⅡは2、カテゴリⅠとⅡの両方の方は3です。

例1) 京都大会でカテゴリⅠとⅡの両方に参加される方は キ3 ヤマダハナコ

例2) 福岡大会でカテゴリⅠに参加される方は フ1 山田 太郎

エントリー用紙送付先 〒106-0032 東京都港区六本木3-15-9 3F さくらMusic office 東京事務局

※PDFでお申し込みの方は「office@sakuramusic.jp」まで。

※HPからWebエントリーもできます。HP「<http://sakuramusic.jp/>」または「さくらMusic」で検索してください。

※エントリーの締切は地区大会によって異なりますのでご注意ください。締切日は要項表紙に記載されています。

※お問合せはHP「お問合せフォーム」をご利用ください。