

# 水野佐知香先生ワンポイントレッスン

## 10月生・11月生・12月生 募集要項

**対象：**ヴァイオリンを学んでいる方。6歳～20歳まで。

**受講期間：**①10月生：2019年10月1日～31日（若干名募集。先着順。）

②11月生：2019年11月1日～30日（若干名募集。先着順。）

③12月生：2019年12月1日～28日（若干名募集。先着順。）

**受講方法：**ライン等SNSを使用して受講期間中計7回、各8分程度の録音または動画を水野先生に送信します。一両日中に先生からアドバイスが返信されます。

**録音・録画内容：**音階またはエチュードに限ります。一日送信は合算分数が8分程度であれば構成自由です。

例1) 朝：音階単音、3分 / 夕方：音階3・6・8度等の最初の4小節、5分

例2) 1日目：音階単音とローデ / 2日目：音階3度とバッハ無伴奏パルティータ / 3日目：音階6度とローデ等。

**受講費：**①～③各17000円。2講座受講は32000円、3講座は48000円。

※一ヶ月ごとの更新の場合でも構いません。

**申込方法：**office@sakuramusic.jp までご受講希望の旨ご連絡下さい。事務局 HP ホーム画面お問合せフォームからのお申込でも構いません。

### 受講生と保護者さまからの感想

◎先生に録画をお送りすることになり、自ら進んで音階に取り組むようになりました。以前は声がかけても音階をすっ飛ばし曲だけ、あるいは音階を弾いたとしても雑だった子供が意欲的になりました。アドバイスを頂ける事が励みになったのだと思います。今回をきっかけに定着してくれると願っています。

◎受講中は自分から練習してくれたので家庭が平和でした。

◎「録音を送る」という事で、送る前に何度も自分の録音を聞き直し取り直しの連日でした。こんなにも自分の音や音程に耳を傾けた事は無かったです。良い経験になりました。

◎最初はどんなご指摘を受けるか緊張していましたが、自分の出来ていない所や課題をととても優しく指摘して下さり嬉しかったです。お返事が来るのがとても楽しみでした。

◎その場に先生がいらっしゃるレッスンでは、やり直しがきかないけれど、何度か録画してみて良さそうなものを送ることで、試験やレッスンとは気持ちが違った。

◎弱点を明確にご指摘くださり、また、大変わかりやすく克服のノウハウを説明していただきました。今後の練習課題がはつきりしとても良い機会になりました。

◎日々ご丁寧なアドバイスはもちろんです、ワンポイントレッスン開始の前日からボイスメモを送って下さり感動しました。真剣に優しくご指導頂き深く感謝致しております。

◎子供任せでいい加減になっていた練習が毎日音階から真摯に取り組む良いきっかけとなりました。

◎身体の使い方のアドバイスで、以前よりしっかりした音が出せるようになりました。ですが反面、少し音が平らになっているように感じております。今回録画ということで形を意識してしまったあまり、音に対して耳を使う事が疎かになってしまったかもしれません。自分の音をよく聴くには録画より録音の方が、良いのかもしれません。

◎ワンポイントどころか連日たくさんのご指摘を頂けて感激しました。

以上です。

皆さまの申込をお待ち申し上げます。