

アルベリ弦楽四重奏団 ALBERI String Quartet

1994年、当時の東京藝術大学大学院音楽研究科の学生(戸澤哲夫、林智之、臼木麻弥、入澤百合子)によって結成。国際交流基金の派遣により海外での演奏活動も行った。1996年、97年、2000年とサントリー音楽財団「サマーフェスティバル」に出演、現代の弦楽四重奏曲の紹介にも意欲的に取り組む。2001年から2008年にかけて古河文学館において「Beethoven室内楽全曲演奏会・全21回シリーズ」を企画し完奏(チェロは大友肇)。2009年より新たにチェロに窪田亮を迎え活動を続ける。

2016年12月4日、結成当初から第2ヴァイオリンで活躍していた林智之が永眠。

戸澤 哲夫 (ヴァイオリン)

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。大学院在学中の1995年1月、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスターに就任。1994年にアルベリ弦楽四重奏団(ASQ)を結成し、また1996年から安田弦楽四重奏団のメンバーに加わり、ペーター・シュミードル氏など共演者も数多い。AQSではベートーヴェンの室内楽全曲演奏会に7年越しで取り組む。ソリストとしても、各地でのリサイタル活動に加え、東京シティ・フィルをはじめ東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団などと共演を重ねている。1998年11月より1年間ドイツ・ベルリンに留学、元ベルリン・フィル コンサートマスターのライナー・クスマウル氏のもとで研鑽を積む。2001年にはモルゴア・ケアルテットのメンバーに加わり、2015年大晦日から翌元旦にかけての「シオスタコーヴィチ弦楽四重奏曲全曲演奏会」といった大胆な試みをはじめ、常に斬新な切り口による活動にて注目を浴び、2010年度アリオン賞、2015年第14回佐川吉男音楽賞奨励賞、2017年第47回J X T G音楽賞洋楽部門本賞を受賞。国立音楽大学及び日本大学芸術学部非常勤講師。

臼木 麻弥 (ヴィオラ)

さいたま市出身。10歳よりヴァイオリンを始め15歳でヴィオラに転向。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京芸術大学を経て同大学院修士課程を修了。在学中、芸大室内楽定期演奏会や東京芸術大学同声会主催「新卒業生演奏会」等に出演。ヴァイオリンを米原豊、守岡輝、浅井千裕、沢和樹、ヴィオラを故浅妻文樹、川崎和憲、室内楽を故田中千香土、故岡山潔、山口裕之の各氏に師事。2002年から2007年まで安田弦楽四重奏団のヴィオラ奏者を務める。現在、Alberi String Quartet、さくら弦楽四重奏団のメンバー。室内楽をはじめ国内オーケストラのゲスト首席奏者を務める等幅広く活動する他、後進の指導にも力を注いでいる。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者。

* 宮澤 あきら (チェロ)

東京藝術大学附属音楽高等学校及び同大学音楽学部器楽科チェロ専攻を経て、同大学院室内楽科弦楽四重奏専攻を修了。2000~04年にウィーン留学。第2回全日本ビバホールチェロコンクール入選。第17回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-G第3位。カルテットに於いては幾つかの国際コンクールにて上位入賞。2005~12年 藝大フィルハーモニア団員。2012~14年パリに滞在し、ピアニストのフジコヘミング女史より好評を賜る。現在は、アルベリ弦楽四重奏団の他に、アーニマ四重奏団のメンバーを務め、ソロや、様々な編成の室内楽などでも様々な活動をしている。

* 窪田 亮より改名

小川 由希子 (ピアノ)

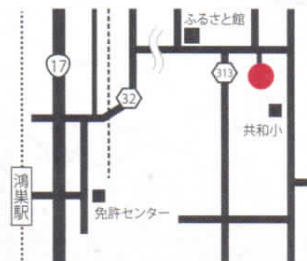
東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学研究生2年修了。卒業演奏会、読売新人演奏会、茨城県新人演奏会に出演、新人賞受賞。1994年ピティナピアノコンペティション特級、銀賞受賞。1997年第7回日本モーツァルト音楽コンクール第2位受賞(1位なし)。日演連推薦新人演奏会に於いて仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。グリーンホール相模大野モーツァルトピアノコンチェルトシリーズに出演。1998、99、2000年とクフモ音楽祭ミュージックキャンプに参加。2000年東京文化会館新進演奏家デビューリサイタルに出演。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、相模原室内合奏団との共演の他、名古屋大学交響楽団、会津若松市民オーケストラ、鹿児島大学学友会管弦楽団、シンフォニエッタ21、古河フィルハーモニー管弦楽団、魁交響楽団などの定期演奏会のソリストも務める。アルベリ弦楽四重奏団とのベートーヴェン室内楽全曲演奏会を完結するなど、室内楽を中心に活動している。故小森谷真理子、西家桃代、尾花和枝、川名雅美、佐々木正法、松崎伶子、播本枝未子、倉沢仁子の各氏に師事。

ゲスト奏者 蓮池 仁 (コントラバス)

東京都出身。東京芸術大学卒業。桑田文三、永島義男に師事。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コントラバス奏者。アンサンブル「音楽三昧」メンバー。「音楽三昧」として2008年、小学館第7回「サライ大賞」受賞。芸大在学中は学業の傍ら、東京芸術大学バッハ・カンタータ・クラブにてJ.S.バッハの多くの教会カンタータの美しさに触れて過ごし、通奏低音パートを小林道夫の指導のもと多くの薫陶を受け、それがのちのオーケストラ、室内楽、古楽活動の礎となる。

花と音楽の館かわさと 花久の里サロン

〒365-0004
埼玉県鴻巣市関新田343番地
TEL: 048-569-3811



スペースU古河

〒306-0034
茨城県古河市長谷町38番地18
(古河市役所 古河庁舎となり)
TEL: 0280-22-5520



ヤマハ音楽教室

ポピュラーミュージック

ピアノ・エレクトーン・ドラム・ギター
バイオリン・チェロ・フルート・トランペット
サクソフォン・クラリネット・ハーモニカ

音楽に関すること、
何でもご相談ください

ヤマハピアノ・エレクトーン・クラビノーバ・電子ピアノ
国内外楽器楽譜・ピアノ調律・楽器修理

株式
会社

ギンゲツ楽器

〒306-0033 茨城県古河市中央町 2-1-5
古河駅西口より徒歩 6 分 / 駐車場あり

TEL: 0280-22-6611 FAX: 0280-22-6615

e-mail: gingetsu@ninus.ocn.ne.jp

http://www.gingetsu-gakki.com

ギンゲツ楽器 検索



Kouak

Designed by Kouyama Akira