

Young Artist 支援プロジェクト

《理念》

①演奏の場の提供とサポート

さくら Music office ではこれまで演奏の場として多数演奏会の開催をして参りましたが、このプロジェクトでは新たに「リサイタル」という演奏の場を提供する他、ホール手配やスタッフ派遣、チラシ作成等を行い、様々なサポートを行います。

②技術的進歩と精神的成長の機会

リサイタル開催を通じ、レパトリーを増やすと言った技術的な進歩だけではなく、演奏家としての在り方を実感し、自身の可能性を見出す等、精神的にも良き成長の機会になります。

③個性を重んじオリジナリティのあるリサイタル

チラシ作成段階からレイアウトや色など丁寧に相談を行い、最大限意向を反映した個性溢れるリサイタルを開催します。

④若い演奏家とお客さまを繋ぐ

将来が期待される若い演奏家の存在を多くの皆さまに知っていただき、そして実際に演奏を聴いていただくことを目指します。お客さまと演奏家を繋ぎ、お客さまと共に演奏家の活躍と成長を応援して参ります。

《支援対象》

30歳以下、5人編成まで、管弦楽器・声楽・ピアノに限ります(グループの一人が30歳以下であれば支援対象となります)。

支援を希望する方は、①氏名②使用楽器・編成③連絡先アドレス④開催希望月⑤演奏経験や受賞歴等プロフィールを office@sakuramusic.jp または、弊社 HP お問合せフォームよりご連絡ください。弊社で審査後、認められた方が支援対象となります。この他、弊社より支援オファーをする場合があります。

《支援詳細》

- ・会場手配並びに会場側との打合せ、チラシ・パンフレット・チケット作成、弊社 HP・Facebook 掲載や弊社企画時のチラシ挟込みによる宣伝、公演開催当日のステージマネージャー・受付等のスタッフ派遣をします。
- ・会場は都心部に所在し、ロケーション、アクセスともに非常にいい紀尾井町サロンホールです。客席数 80 の上品なサロンで、常設のスタインウェイ(1989 年ハンブルク製)は、ウラディーミル・アシュケナージとヴォフカ・アシュケナージ親子が来日公演した際に使用されたピアノで、内部にアシュケナージ親子のサインが記されています。
- ・チケット販売は事務局でもいたしますが、出演者ご自身による販売を中心にお願ひすることになります。チケット代は 2,500 円以上で出演者が設定、販売 40 枚分までの全額、同 41 枚以上は一枚につき 1,500 円を弊社で頂戴し、ホール代・チラシやパンフレット作成・人件費と備品(ピアノ利用含む)など諸経費、プロジェクト資金運用に充当します。差額は出演者取り分となります。
- ・一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)との手続きを代行します。
- ・著作権料やオプション(ピアノ調律やパンフレットサイズ拡大等)以外の費用負担は一切発生せず、チケット販売ノルマはありません。
- ・伴奏者や譜めくりが必要な場合は、出演者による手配をお願いします。
- ・会場までの交通費及び伴奏者御礼は出演者負担です。
- ・公演分数は 60~70 分以内、ピアノ調律は含まれていません。
- ・支援は何度でもお受けいただけます。

***** 公演情報 *****

及川悠介ヴァイオリンリサイタル 2020年4月12日(日) 18:30 開場/19:00 開演

中村僚太ヴァイオリンリサイタル 2020年4月5日(日) 18:30 開場/19:00 開演

岡本卓徳ヴァイオリンリサイタル 2020年7月4日(土) 18:30 開場/19:00 開演

佐々木つくしヴァイオリンリサイタル 2020年7月11日(土) 13:30 開場/14:00 開演

中嶋美月ヴァイオリンリサイタル 2020年7月11日(土) 16:00 開場/16:30 開演

三谷本太一ヴァイオリンリサイタル 2020年7月11日(土) 18:30 開場/19:00 開演

皆さまのご来場をお待ちいたしております。