

SAKURA JAPAN USIC COMPETITION2020 ヴィオラ・ヴァイオリン部門 本選

●新型コロナウイルス感染症対策に伴い、本選審査会場・さいたま芸術劇場より厳格なガイドラインが出されております。ご参加される皆さまにおかれましては、下記遵守へのご理解とご協力をお願いします。

- ・ご来場前は体調確認をしてください。
- ・ご来場の際はマスク着用をお願いします。また、ご入場中も本番演奏時以外のマスク着用、咳エチケット、アルコール消毒へのご協力をお願いします。演奏時のマスク着用は許可します。
- ・お付添いの方含め、**音楽ホール楽屋口から入場**し、音楽ホール楽屋口付近設営「受付」**スタッフによる検温を必ず受けてください**。一般観覧中止により、**音楽ホール入り口は解錠しません**のくれぐれもご注意ください。検温へのご協力が頂けない場合は、劇場側の指示により入場は出来ません。また、検温結果に異常があった場合も入場をご遠慮いただきます。検温前のホール着席や楽屋利用は固くお断りします。検温は非接触温度計で行います。参加者本人の検温結果に異常があった場合は、参加料全額返金の上、棄権していただきます。音楽ホール楽屋口は別紙「場内MAP」をご参照ください。
- ・楽屋密集防止の為、**楽屋入室のお付添いの方は1名まで**にしてください。
- ・**受付前の楽屋利用は固くお断りします**。また、本番終了から20分以内に楽屋を退室してください。
- ・受付時間前にご来場された方は、音楽ホール楽屋口付近設営「受付」スタッフによる検温を受け異常がないことを確認された後、音楽ホール楽屋口から入場しホールでご観覧いただいたり三脚セッティングなどなさって頂いて構いません。ホールへの経路等は受付スタッフの指示に従ってください。
- ・感染対策の一環として、掲示及び配布物は一切しません。

※動画審査の方やヴァイオリン部門公式伴奏演奏合わせの事情により審査順が予選と異なっておりますのでご注意ください。

※「伴奏者」の欄に版名が記載されているのは公式伴奏依頼の方です。公式伴奏依頼の方は当日伴奏合わせがある為、他の方よりも受付時間が早くなっています。

ヴィオラ部門

Category	エントリーNo.	審査順	受付時間	演奏曲	伴奏者	審査方法
B	5201	1	13:20	Hoffmeister : Viola concerto in D-dur 1st mov.	百武恵子	ホール
D	5401	2		ウォルトン:ヴィオラ協奏曲 第1楽章	加納麻衣子	ホール
C	5303	3	13:55	D.Shostakovich : viola sonata op.147より2nd mov.	百武恵子先生	ホール
	5304	4		R.クラーク : ヴィオラソナタより第1楽章	百武恵子先生	ホール
	5307	5		ウォルトン:ヴィオラ協奏曲より第1楽章	米山多佳子先生	ホール
	5301	6		-	J.S.Bach : 6 Suiten für Violoncello solo BWV1009 prelude,courante,sarabande	
	5302	7	-	Reger;Suite Nr.2, 第3&4楽章		動画
	5305	8		バルトーク : ヴィオラ協奏曲 (遺作)	百武恵子先生	動画
	5306	9	-	Max Reger : Drei Suiten für Viola solo Opus 131d Nr.3 1.Moderato 4.Allegro vivace		動画

ヴァイオリン部門						
Category	エントリーNo.	審査順	受付	演奏曲	伴奏者	審査方法
C	4302	1	14:40	ヴィニアフスキー：創作主題による変奏曲 チャイコフスキー：ワルツスケルツォ モーツァルト：バイオリンソナタ 変口長調 K.V378	(PWM版) (インターナショナル版) (ベーレン版)	ホール
	4301	2	15:20	メンデルスゾーンヴァイオリン協奏曲(全楽章)	山崎早登美先生	ホール
	4303	3	15:50	ベートーベン：バイオリンと管弦楽のためのロマンス第1番ト長調 チャイコフスキー：ワルツスケルツォ ヴィエニャフスキー：創作主題による変奏曲	森夕希子先生	ホール
	4305	4	16:10	モーツァルト：ヴァイオリンソナタ 変口長調 KV.378より第1楽章 ヴィエニャフスキー：創作主題による変奏曲 作品15 チャイコフスキー ワルツ・スケルツォ 作品34	林絵里先生	ホール
B	4203	5	17:10	Bruch：Violin Concerto g-moll Op. 26 I	佐々木京子先生	ホール
	4205	6	17:20	C.サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 op.61 第1楽章	森夕希子先生	ホール
	4209	7		チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品36 第1楽章	森夕希子先生	ホール
	4202	8	17:10	P.Sarasate：Carmen Fantasy Op.25 (Lento assai はカット)	インターナショナル	ホール
	4210	9	17:50	ベートーヴェン：バイオリンと管弦楽のためのロマンス第1番作品40 チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ作品34	梅村百合先生	ホール
	4211	10		ヴィエニャフスキー：ヴァイオリン協奏曲 第2番 第1楽章	米山多佳子先生	ホール
	4212	11	18:20	Pyotr Tchaikovsky：Violin Concerto in D major, Op.35 1st mov.	森夕希子先生	ホール
	4213	12		Sarasate：Carmen Fantasy Op.25	石岡久乃先生	ホール
	4214	13		シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 第3楽章	米山多佳子先生	ホール
	4215	14	18:15	Sibelius：Violin Concerto in D minor Op.47 3mov.	Robert Lienau Musikverlag	ホール
4216	15	19:00	パガニーニ：カプリス24番	-	ホール	
C	4304	16	-	チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ ハ長調 作品34 ヴィエニャフスキー：創作主題による変奏曲 作品15 モーツァルト：バイオリンソナタ 変口長調 K.V378	林絵里先生	動画
B	4201	17	-	シベリウス：バイオリン協奏曲 二短調 作品47 より第三楽章	-	動画
	4204	18	-	Vieuxtemps：Violin Concerto No.5 in A minor Op.37 1st movement(カデンツァあり)	金澤みなつ先生	動画
	4206	19	-	ヴェータン：ヴァイオリン協奏曲第5番イ短調作品37 第1楽章		動画
	4208	20	-	サン＝サーンス：ヴァイオリンコンチェルト第3番第3楽章		動画
A	4101	21	-	モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調K.216 第1楽章	-	動画
	4102	22	-	Mozart-Kreisler：Rondo in G major	川津直子	動画