

彩の国 String Competition 8th

林智之 名誉審査員長からのメッセージ

このコンペティションは個々の基礎力向上を第一に目指したコンペティションで、予選に音階やエチュードの課題があることが何よりも特色です。僕も生徒の頃、当時習っていた先生に厳しく言われましたが、今になってその重要さを改めて感じると同時に、厳しく音階をご指導くださった先生にはとても感謝しています。曲に追われてついつい疎かになりがちな地味な基礎力ですが、基本に立ち返る良い機会として奮ってご参加ください。

彩の国 String Competition 名誉審査員長 林智之

キッズ部門課題(未就学児/ヴァイオリン、本選審査のみ)

本選	①小野アンナ ヴァイオリン音階教本[音楽之友社]P.2~6より任意の調性一つ(テンポは自由、繰り返しは任意) ②6分前後の任意の曲(複数可)
----	---

Category A 課題(小学1・2年生/ヴァイオリン)

予選	音階	①小野アンナ ヴァイオリン音階教本[音楽之友社]P.2~6より任意の調性 ②小野アンナ ヴァイオリン音階教本[音楽之友社]P7~9の任意の調性でスケールのみ ※①②の何れかを演奏、ともにテンポは自由、繰り返しは任意
	エチュード	①カイザー(省略記号使用可) ②J.S.バッハ メヌエット 第1番ト長調 ③J.S.バッハ メヌエット 第2番ト長調 ④J.S.バッハ メヌエット 第3番ト長調(メヌエットの版は「鈴木鎮一のヴァイオリン指導曲集1巻・全音出版」に限る) ※テンポは自由、繰り返しは任意
本選	任意の曲	※審査は7分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

Category B 課題(小学3・4年生、ヴァイオリン)

予選	音階	小野アンナ ヴァイオリン教本[音楽之友社]P.7~9より任意の調性でスケールとアルペジオ(スラーは4分音符1拍分とする J=40以下、繰り返しは任意)
	エチュード	①カイザー(省略記号使用可) ②クロイツェル 42の練習曲より ※①②の中から任意の1曲
本選	任意の曲	※審査は7分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

Category C 課題(小学5・6年生、ヴァイオリン)

ヴァイオリン		
予選	音階	①小野アンナ ヴァイオリン教本[音楽之友社]より P.15~20 任意の調性 スケール・アルペジオ ②カール・フレッシュ スケールシステムより任意の調性 第5番 最初の 12 小節(リズムは C-dur に準ずる、テンポ、スラーは任意)。 ※①②の何れかを演奏
	エチュード	①クロイツェル 42の練習曲 ②ドント 24の練習曲 op.37 ③ローデ 24のキャプリス ※①~③の中から任意の1曲
本選	任意の曲	※審査は7分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

Category D 課題(中学生/ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

ヴァイオリン			
予選	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番全部。 ※希望者は第6~10番の中から弾きたいものを3つまで選択可。ただし各冒頭の4小節のみ(リズムは C-dur に準ずる、テンポ、スラーは単音重音とも任意)。	
	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はクロイツェル 42 の練習曲以上が望ましい	
	ヴィオラ		
	音階	カールフレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番 (リズムは C-dur に準ずる。テンポ、スラーは単音重音とも任意)。	
	エチュード	①クロイツェル 42の練習曲 ②カンパニョーリ 41のキャプリス ※①②の中から任意の1曲	
	チェロ		
音階	J.Loebe スケールとアルペジオより任意の調性、テンポ、スラーは任意。 ※2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。		
エチュード	①Dotzauer113StudiesBook2 ②LeeMelodious and progressive StudiesOp.31 Volume2 ③A.Schroeder:170 Foundation Studies volume II ※①②③の中から任意の1曲		
本選	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ		
本選	任意の曲	※審査は8分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。	

Category E課題 (高校生、進学準備中の方/ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

予選	ヴァイオリン	
	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番全部、及び第 6～10番の各冒頭4小節のみ。6～10番の中より3つを選択して演奏すること(リズムは C-dur に準ずる。テンポ、スラーは単音重音とも任意)。
	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はローデ24のカプリス以上が望ましい。
	ヴィオラ	
	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性、第5番、希望者は第6～8番の演奏可。ただし各冒頭の4小節のみ(リズムは C-dur に準ずる、テンポ、スラーは単音重音とも任意)。
	エチュード	①クロイツェル42の練習曲 ②カンパニョーリ 41のキャプリス ③パラシュコ 20 の練習曲 Op.36 ※①～③の中から任意の1曲
	チェロ	
	音階	J.Loeb スケールとアルペジオより任意の調性、テンポ、スラーは任意。 ※2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。
エチュード	Duport Studies (21のエチュード)より任意の一曲	
本選	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ	
	任意の曲	※審査は8分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

Category F 課題 (一般、大学生以上制限なし/)

予選	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ	
	音階	Vn・Va) カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性、第5番音階のみ。テンポ、スラーは任意。 Vc) J.Loeb スケールとアルペジオより任意の調性、音階のみ。テンポ、スラーは任意。
	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。
本選	任意の曲	※審査は8分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

※音階とエチュードを全て譜譜で演奏することとします。キッズ部門、Category A・B はスタッフが調弦補助します。

※出版社の記載が無いものは版自由です。

※演奏曲に対する完成度を審査します。過度な負担となるような選曲はお控えください。

※エントリー数多数の場合は締切日前にエントリーを締切ることがありますのでご注意ください。先着順です。

※審査分数は当日の進行状況やエントリー数により若干前後する場合がありますのでご承知おき願います。

※審査結果に関するお問合せには一切応じかねます。

※Category C チェロ部門は廃止し、大学生以上の一般の方を対象とした Category F を新設しました。

審査方法について

キッズ部門 : 技術力・表現力の2項目それぞれ25点満点の計50点満点で審査をします。各項目(技術力・表現力)を合算し、最低点と最高点をカット後合計します。その平均点で賞位を決定します。

Category A～F: 予選は、審査員1人につきボーイング・音程・音色・音楽性・姿勢の5項目を、それぞれ10点満点の計50点満点で審査をします。各項目(ボーイング・音程・音色・音楽性・姿勢の5項目)を合算し、最低点と最高点をカット後合計をします。その平均点を「予選点数」とし、上位得点者若干名が本選進出となります。

本選は、技術力・表現力の2項目それぞれ25点満点の計50点満点で審査をします。各項目を合算後、最低点と最高点をカットし合計します。その平均点と「予選点数」を合計し賞位を決定します。

動画収録について

・演奏開始前にエントリーNo.を教えてください。氏名は言わないでください。

・正面からの撮影で、顔や手元ははっきり見えるようにしてください。

・ご自宅での収録でも構いません。

・伴奏のある曲は伴奏付きが望ましいですが、感染状況次第では収録や伴奏合わせのための無理な外出はお控えください。

・要項記載の審査分数を超える演奏曲は、審査分数で演奏中止または最後まで演奏したもの、どちらでも構いません(審査は要項記載の審査分数に沿って行います)。複数曲演奏の場合は、カメラを止めず続けて演奏した動画撮影をしてください。審査規程分数は要項をご確認ください

・再編集や加工した動画は審査対象としません。

動画アップロードや送信方法はHP→メニュー彩の国 String Competition→8th→「動画送信方法」をご覧ください。

*動画アップロードが困難な方は、まずはメールにて事務局にご相談ください。専門担当スタッフがメールまたは電話にて対応いたします。