

～ あなたの演奏を聴かせてください ～

# SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2021

## ピアノ部門

趣味でお習いの方から音楽家を志す方まで幅広く参加できるコンペティションです

### 北海道大会

開催日：2021年1月30日(土) 札幌ルーテルホール 13:00～  
申込締切日：2020年12月30日

### 秋田大会

開催日：2021年1月31日(日) 秋田市文化会館 小ホール 13:00～  
申込締切日：2020年12月31日

### 宮城大会

開催日：2021年1月9日(土) 仙台市戦災復興記念館 記念ホール 10:00～  
申込締切日：2020年12月9日

### 東京大会

開催日：2021年1月17日(日) 紀尾井町サロンホール 13:00～  
申込締切日：2020年12月17日

### 埼玉大会

開催日：2021年3月5日(金) 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール 15:00～  
申込締切日：2021年2月5日

### 大阪大会

開催日：2021年2月14日(日) 三木楽器開成館 13:00～  
申込締切日：2021年1月14日

### 福岡大会

開催日：2021年2月13日(土) ウエル戸畠 中ホール 10:00～  
申込締切日：2021年1月13日

### 沖縄大会

開催日：2021年3月20日(土) パレット市民劇場 10:00～  
申込締切日：2021年2月20日

### 全国大会

開催日：2021年4月2日(金) 彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール 10:00～

エントリー受付開始は2020年9月1日

主催・お問合せ：さくらMusic office

E-mail [office@sakuramusic.jp](mailto:office@sakuramusic.jp) / Tel 03-3224-9112

協力：École de musique NAGO、SALON DE SUJET、RISE音楽教室

※五十音順による

## 【コンペティションの特徴】

このコンペティションは、二つのカテゴリーを設けています。カテゴリーⅠは趣味や教養でお習いの方を対象とし、地区大会のみ開催します。全地区大会において審査員長が審査に入ることにより、全国的に統一された結果が得られます。一方のカテゴリーⅡは、音楽家を志し専門にお習いの方を対象とし、地区大会上位入賞者には全国大会の舞台を、更に全国大会入賞者には入賞者披露演奏会の場をご用意しています。たくさんのホールでの演奏経験を積み、更なるスキルアップに繋げてください。

何れのカテゴリーも未就学児から一般まで年齢層幅広くご参加いただけます。日々の練習の努力目標や成果披露、学外活動記録用など様々な目的の場としてお考えいただける開催内容となっております。

皆さんの演奏を聴かせていただけることを楽しみしています。あなたの演奏を聴かせてください。

## 【申込方法】

※地区大会何れか1つを選択してお申込ください（複数地区大会参加不可）。

※要項裏面申込用紙または事務局HP「エントリーフォーム」にてエントリーしてください。

※エントリーフォームや要項は、ホーム画面→メニュー→SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION→ピアノ部門→2021の手順でご覧いただけます。

※エントリー締切日は各地区大会ごとに異なります（各大会の締切日は表紙記載）。多数エントリーがあった場合、締切日前にエントリーを締切ることがありますのでご了承ください。

※学年は参加申込時のものとします。

## 【エントリー料】

	部	地区大会	全国大会
カテゴリーⅠ	キッズ（小学生未満）・小学生低学年	11,000円	(地区大会のみで 全国大会はありません)
	小学生中学年・小学生高学年	12,000円	
	中学生・高校生（高卒含む、大学生不可）・大学生・一般	13,000円	
カテゴリーⅡ	キッズ・小学生低学年	13,000円	14,000円
	小学生中学年・高学年	14,000円	16,000円
	中学生・高校生（高卒含む、大学生不可）・大学生・一般	15,000円	18,000円

## ♪ 地区大会 ♪

※暗譜で演奏してください。

※各部規定の審査分数に満たない、または、審査分数を超える曲であっても審査に影響はありません。審査分数を超えた場合は演奏中止の合図をします。

※繰り返しや自由曲のカットは任意です。申告や申込用紙への記載の必要はありません。

※当日の進行状況による審査分数の前後や、やむを得ない事情で審査員に変更が生じる場合があります。

※講評をお渡しします。

※全会場において補助ペダル・足台・アシストペダルを持込使用、または会場所有の物がある場合無料にて利用することができます。但しセッティングは、参加者またはお付添いの方1名に限ります。主催者側ではいたしません。セッティングに要する時間は審査分数に含まれます。

各大会会場所有の補助ペダル・足台・アシストペダルの有無と機種は下記をご参照ください。

北海道・秋田・宮城・福岡・沖縄大会：補助ペダル・補助台・アシストペダルなし

埼玉・東京大会：補助ペダル「M-60」あり・補助台とアシストペダルなし

大阪大会：補助ペダル「M-60」あり・補助台「M-60FL」あり・アシストペダルなし

※各地区大会審査員はHPに掲載しています。

## カテゴリーI

対象：趣味や教養でお習いの方、愛好家の方。年齢制限は上下ともにありません。

※音楽専攻の方は参加不可。

審査：地区大会のみの開催で全国大会はありません。

任意の自由曲を演奏してください（複数曲演奏可）。

キッズ・小学生低学年の部は2分程度、小学生中学年・高学年の部は4分程度、中学生・高校生・大学生・一般の部は5分程度の審査分数です。

賞位と副賞：第1～5位、該当者なしの場合があります。入賞者には副賞として賞状と賞金、第1位1万円・第2位5千円・第3位3千円を授与します。

## カテゴリーII

対象：音楽学校などで専門にお習いの方や音楽専攻を目指している方。年齢制限は上下ともにありません。※趣味や教養でお習いの方、愛好家の方もご参加頂けます。

審査：地区大会が予選となり、上位若干名に全国大会出場権が授与されます。

課題曲と自由曲を演奏してください。課題曲はバッハ（組曲の中の1曲でも可、平均律のプレリュードとフーガは任意選択）もしくはエチュードから任意の1曲です。審査では、課題曲に続いて任意の自由曲（複数曲演奏可）を演奏してください。

各部の審査分数はキッズ・小学生低学年の部は3分程度（課題曲1分+自由曲2分）、中学年・高学年の部は5分程度（課題曲2分+自由曲3分）、中学生・高校生・大学生・一般の部は7分程度（課題曲3分+自由曲4分）です。

課題曲が規定の分数に満たない際は、課題曲演奏終了後に続いて自由曲を演奏してください。この場合は、課題曲と自由曲の合計分数が審査分数になったところで演奏中止の合図をします。

賞位と副賞：賞位は最優秀賞・優秀賞・奨励賞・審査員賞です。入賞者には賞状、上位入賞者若干名に全国大会出場権を授与します。該当者なしの場合があります。

# ♪ 全国大会 ♪

※暗譜で演奏してください。

※各部規定の審査分数に満たない、または、審査分数を超える曲であっても審査に影響はありません。審査分数を超えた場合は演奏中止の合図をします

※繰り返しや自由曲のカットは任意です。申告や申込用紙への記載の必要はありません。

※当日の進行状況による審査分数の前後や、やむを得ない事情で審査員に変更が生じる場合があります。

※講評をお渡しします。

※補助ペダル・足台・アシストペダルを持込使用、会場所有の補助ペダル「M-60」を無料にてお貸出しします。但しセッティングは、参加者またはお付添いの方1名に限り、主催者側ではいたしません。セッティングに要する時間は審査分数に含まれます。

※審査員はHPに掲載しています。

対象：各地区大会で全国大会出場権を授与された方

審査：課題はありません。任意の自由曲を演奏してください（地区大会と同曲・複数曲演奏可）。

各部の審査分数は、キッズ・小学生低学年の部は3分程度、小学生中学年・高学年の部は6分程度、中学生の部・高校生の部・大学生の部・一般の部は8分程度です。

賞位と副賞：第1～5位、該当者なしの場合があります。入賞者には副賞として賞状と賞金、第1位2万円・第2位1万円・第3位5千円を授与します。

## 【お問合せ】

「さくら Music office」HP お問合せフォームから、または [office@sakuramusic.jp](mailto:office@sakuramusic.jp) まで。

HP の URL は <https://sakuramusic.jp/>、「さくら Music」で検索してください。

# SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2021

## ピアノ部門 エントリー用紙

※申込多数の場合は締切前に申込みを締め切る場合があります。申込みは先着順です。

参加するカテゴリーと 地区大会、部 (それぞれ〇で囲んでください)	カテゴリー I / カテゴリー II		
	北海道大会・秋田大会・宮城大会・埼玉大会・東京大会・大阪大会・福岡大会・沖縄大会		
	キッズ・小学生低学年・小学生中学年・小学生高学年・ 中学生・高校生・大学生・一般 ※学年は2020年3月時による。※高卒の方は高校生の部にエントリー可。但し、大学生除く。※大学院生は一般。		
ふりがな			
氏名			
年齢・性別	歳 男・女		
電話・FAX番号	※緊急時に使用します。當時連絡が取れる番号をご記入ください。 電話: FAX:		
住所	〒 -		
メールアドレス <small>※携帯アドレスの方は「@sakuramusic.jp」が受信できるようドメイン設定をしてください</small>	※連絡はメール中心となりますので確実に送受信が取れるアドレスをご記入ください。		
学校と学年 または最終学歴	※キッズ部門の方のみ生年月日をご記入ください。		
師事している先生			
カテゴリー I の方 演奏曲 <small>(各大会エントリー締切日まで変更または未定可)</small>	※作曲者名と演奏曲を書いてください。		
カテゴリー II の方 演奏曲 <small>(地区大会演奏曲は各大会エントリー締切日まで、全国大会演奏曲は3/10まで変更または未定可)</small>	地区大会	エチュード (課題)	※作曲者名と演奏曲を書いてください。
	地区大会	自由曲 (複数曲演奏可)	※作曲者名と演奏曲を書いてください。
	全国大会	※作曲者名と演奏曲を書いてください。	
補助台・アシストペダル・ 補助ペダルの利用	有り · 無し		
HPへの氏名掲載 <small>※変更不可</small>	希望する · 希望しない ※入賞者はHPに氏名を掲載します。掲載を希望しない方は「匿名希望」と掲載します。		

### 審査料振込先

(参加料振込の確認を持って受付完了となります。誠に勝手ながら振込手数料は参加者負担をお願いいたします。一旦お振込いただいた審査料の返金は応じかねますのご了承ください)

お振込の際は氏名の前に参加する地区大会頭文字(片仮名)とカテゴリー番号(算用数字)を入力してください。北海道大会→ホ、秋田大会→ア、宮城大会→ミ、埼玉大会→サ、東京大会→ト、大阪大会→オオ、福岡大会→フ、沖縄大会オキ→です。カテゴリーIは1、カテゴリーIIは2です。

例1) 北海道大会でカテゴリーIに参加される方は ホ1 ヤマダハナコ

例2) 福岡大会でカテゴリーIIに参加される方は フ2 山田 太郎

※ご本人以外の名義(保護者様名義など)でお振込の方は事務局まで必ずご連絡ください。ご連絡のない場合は手続きが遅れることがありますのでお気をつけください。

**エントリー用紙送付先** 〒106-0032 東京都港区六本木3-15-9 3F さくらMusic office

※PDFでお申し込みの方は「office@sakuramusic.jp」まで。

※HPからWebエントリーもできます。HP「<http://sakuramusic.jp/>」または「さくらMusic」で検索してください。

※エントリーの締切は地区大会によって異なりますのでご注意ください。締切日は要項表紙に記載されています。

※お問合せはHP「お問合せフォーム」をご利用ください。