

Serenade für Streichorchester

e-moll

Violoncello

Edward Elgar op. 20

I

Allegro piacevole $\text{♩} = 96$

2

8

17

26

32 II

40

48

55

62

p

sf

p

pizz.

arco

mf

dim.

p

mf

f

dim.

pp

mf

pp

mf

cresc.

mf

f

dim.

p

A

B

C

D

3

1

1

3

2

Violoncello

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* *pp*

82 **E** *cresc.* *ff* *sf* *fz* *p*

92 **F** *p* *sf* *p*

99 **G** *pizz.*

107 *arco* *sf*

113 *dim.* *p* *fp*

119 **I** *fp* **H** *f* **II** *fp* *f*

125 *sf* *p* *dim.* *p* *dim.*

131 *pp* *ppp* *pizz.*

II

Larghetto $\text{♩} = 80$

a tempo

1 *fp* *fp* *cresc. molto e string.* *sf* *p dim.*

10 *pp* *dim.* *pp*

20 *pp*

29 *pp* *dim.* *p* *pp*

42 *p* *cresc molto* *sf* *pp* *ppp* *poco rit.*

51 *L a tempo* *I.* *cresc.* *ten.*

58 *rf* *f* *p* *p*

64 *unis.* *dim.* *pp* *M con sordini* *pp*

71 *rit.* *pp*

Violoncello

III

Allegretto $\text{♩} = 92$
senza sordini

pp dim.

8 cresc. p p

13 N cresc. fp subito cresc. fp subito cresc.

19 fp subito dim. poco rit. a tempo pp mf

24 cresc. f dim. p

30 pizz. pp

37 Come prima P arco sempre pp

45 cresc. p subito

55 cresc. f p sempre dim. al fine

62

68 poco rit. 3 mf p pp