

Serenade für Streichorchester

Kontrabass

e-moll

Edward Elgar op. 20

Allegro piacevole $\text{♩} = 96$

I

2
p

8
pizz. p

17
pizz. 3 arco 3

26
pizz. p pp dim.

32II B 2 arco mf dim. mf

42 3 C pp

50 1 pp

56 1 D cresc.

63 mf f dim. p 2

Kontrabass

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* 2

81 *pp* *cresc.* *ff* *f* E

89 *fs* *p* 1 F

95 *sf* *p*

100 *pizz.* G 3 2

109 *arco* *sf* *p* 3

117 *fp* *fp* *f* H

123 *f* *p* *dim.*

128 *f* *p* *dim.*

132 *pp* *ppp* *pizz.*

Larghetto $\text{♩} = 80$

II

14 1 I 7

pp *pp*

28 3 K 15 *poco rit.* *L* a tempo 3

pp *ppp*

55 *f* *p* *p* 2

66 M pizz. 8 arco *pp*

Allegretto $\text{♩} = 92$

III

7 1

cresc. *p*

12 *cresc.* *fp subito* *cresc.*

16 *fp subito* *cresc.*

20 *poco rit.* 2 0 a tempo *fp subito* *cresc.*

28 *f* *dim.* 1 pizz. 4

37 *p* Come prima arco 5 *cresc.* *p subito*

51 2 *cresc.* *f* *p sempre dim* Q

62 Solo 3 Tutti *pp*

al fine