

【コンペティションについて】

このコンペティションは、二つのカテゴリーを設けています。カテゴリーⅠは趣味や教養でお習いの方を対象とし、地区大会のみ開催します。カテゴリーⅡは、音楽家を志し専門にお習いの方を対象とし、地区大会上位入賞者には全国大会、更に全国大会入賞者には入賞者披露演奏会のステージをご用意しています。響きの優れたホールで魅力的なピアノを弾くことが出来る最良の機会であり、演奏経験を積み更なるスキルアップに繋がります。また、何れのカテゴリーも未就学児から一般まで年齢層幅広くご参加いただけます。日々の練習の努力目標や成果披露、学外活動記録用など様々な目的の場としてお考えいただける開催内容となっております。

皆さんの演奏を聴かせていただけることを楽しみにしています。あなたの演奏を聴かせてください。

【エントリー方法】

※地区大会何れか1つを選択しエントリーしてください（複数地区大会参加不可）。

※事務局 HP 掲載のエントリー用紙またはエントリーフォームをご利用ください。

※エントリーフォームや要項等は、ホームページ → メニュー → SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION → 2022 → ピアノ部門の手順でご覧いただけます。

※エントリー締切日は各地区大会ごとに異なります（各大会の締切日は表紙記載）。多数エントリーがあった場合、締切日前にエントリーを締切ることがありますのでご了承ください。

※学年は参加申込時のものとします。

【エントリー料】

	部	地区大会	全国大会
カテゴリーⅠ	キッズ（小学生未満）・小学生低学年	12,000円	（地区大会のみ開催で全国大会はありません）
	小学生中学年・小学生高学年	13,000円	
	中学生・高校生（高卒含む、大学生不可）・大学生・一般	14,000円	
カテゴリーⅡ	キッズ・小学生低学年	14,000円	16,000円
	小学生中学年・高学年	15,000円	17,000円
	中学生・高校生（高卒含む、大学生不可）・大学生・一般	16,000円	18,000円
	演奏家（年齢制限なし）	20,000円	28,000円

♪ 地区大会 ♪

※暗譜で演奏してください。

※カテゴリーⅡ演奏家の部を除き、各部規定の審査分数に満たない、または、審査分数を超える曲であっても審査に影響はありません。審査分数を超えた場合は演奏中止の合図をします。

※繰り返しや自由曲のカットは任意です。申告や申込用紙への記載の必要はありません。

※当日の進行状況による審査分数の前後や、やむを得ない事情で審査員に変更が生ずる場合があります。

※講評をお渡しします（新型コロナウイルス感染状況により後日郵送となる場合があります）。

※カテゴリーⅠ・Ⅱともにキッズ及び一般の部の年齢上下、並びにカテゴリーⅡ演奏家の部の年齢制限はありません。

※補助ペダル・足台・アシストペダルが必要な方はご持参ください（新型コロナウイルス感染対策の一環としてお貸出しはいたしません）。セッティングは、参加者またはお付添いの方1名に限り、主催者側ではいたしません。セッティングに要する時間は審査分数に含まれます。

カテゴリーⅠ

対象：趣味や教養でお習いの方、愛好家の方。※音楽専攻の方は参加不可。

審査：地区大会のみの開催で全国大会はありません。任意の自由曲を演奏してください（複数曲演奏可）。

キッズ・小学生低学年の部は2分程度、小学生中学年・高学年の部は4分程度、中学生・高校生・大学生・一般の部は5分程度の審査分数です。

賞位と副賞：賞位は第1～5位です（該当者なしの場合があります）。入賞者には副賞として賞状と賞金、第1位、1万円・第2位5千円・第3位3千円を授与します。

カテゴリーⅡ

対象：音楽学校などで専門にお習いの方や音楽専攻を目指している方。※趣味や教養でお習いの方、愛好家の方もご参加頂けます。

審査：【キッズ・小学生低・中・高学年・中学生・高校生・大学生・一般の部】

課題曲と自由曲を演奏してください。課題曲はバッハ（組曲の中の1曲でも可、平均律のプレリュードとフーガは任意選択）もしくはエチュードから任意の1曲です。審査では、課題曲に続いて任意の自由曲（複数曲演奏可）を演奏してください。各部の審査分数はキッズ・小学生低学年の部は3分程度（課題曲1分+自由曲2分）、中学年・高学年の部は5分程度（課題曲2分+自由曲3分）、中学生・高校生・大学生・一般の部は7分程度（課題曲3分+自由曲4分）です。課題曲が規定の分数に満たない際は、課題曲演奏終了後に続いて自由曲を演奏してください。この場合は、課題曲と自由曲の合計分数が審査分数になったところで演奏中止の合図をします。

【演奏家の部】

年齢制限はありません。15分以上の自由プログラムを演奏してください。審査分数は15分程度です。

賞位と副賞：賞位は最優秀賞・優秀賞・奨励賞・審査員賞です（該当者なしの場合があります）。入賞者には賞状、上位入賞者若干名に全国大会出場権を授与します。

♪ 全国大会 ♪

※暗譜で演奏してください。

※演奏家の部を除き、各部規定の審査分数に満たない、または、審査分数を超える曲であっても審査に影響はありません。審査分数を超えた場合は演奏中止の合図をします

※繰り返しや自由曲のカットは任意です。申告や申込用紙への記載の必要はありません。

※当日の進行状況による審査分数の前後や、やむを得ない事情で審査員に変更が生ずる場合があります。

※講評をお渡しします（新型コロナウイルス感染状況により後日郵送となる場合があります）。

※補助ペダル・足台・アシストペダルが必要な方はご持参ください。セッティングは、参加者またはお付添いの方1名に限り、主催者側ではいたしません。セッティングに要する時間は審査分数に含まれます。

対象：各地区大会で全国大会出場権を授与された方

審査：【キッズ・小学生低・中・高学年・中学生・高校生・大学生・一般の部】

課題はありません。任意の自由曲を演奏してください（地区大会と同曲・複数曲演奏可）。

各部の審査分数は、キッズ・小学生低学年の部は5分程度、小学生中学年・高学年の部は8分程度、中学生の部・高校生の部・大学生の部・一般の部は10分程度です。

【演奏家の部】

20分以上の自由プログラムを演奏してください。審査分数は20分程度です。

賞位と副賞：賞位は第1～5位です。入賞者には副賞として賞状と賞金、第1位2万円・第2位1万円・第3位5千円を授与します。また、全ての部を通じてグランプリ・準グランプリ・特別賞を授与します。賞位は該当者なしの場合があります。

【お問合せ】

「さくら Music office」HP お問合せフォームから、または office@sakuramusic.jp まで。

HP の URL は <https://sakuramusic.jp/>、「さくら Music」で検索してください。

※HP に「Q&A（よくあるお問合せ）」を掲載しています。ホーム画面→メニュー→SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION →2022 →ピアノ部門→Q&A の手順でご覧いただけます。