

彩の国String Competition 9th

予選:動画審査

※新型コロナウイルス感染症の影響により、前大会に引き続き予選は動画審査といたします。予選動画は2021年12月10日までアップロードしてください。収録前に必ずHP掲載の「動画送信方法」内容をご熟読ください。

※予選結果はHP上にて12月18日に発表します。

本選:2022年1月5日/彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール

※新型コロナウイルス感染症の影響により、前大会に引き続き本選は会場審査または動画審査の選択制とし、表彰式は中止いたします。12月20日まで選択してください。動画選択の方は12月30日までアップローをしてください。

※本選審査結果はGALA CONCERT終演後、特別審査員 水野佐知香先生より総評と合わせて会場で発表いたします。また、当日中に事務局HPにて掲載をいたします。

受付開始は2021年8月1日、締切は11月20日(必着)、エントリー用紙またはエントリーフォームにてお申込みください。

特別審査員:水野佐知香 審査員長:浅井千裕

審査員:臼木麻弥、小籠郁子、佐々木真史、田中晶子、戸澤哲夫、西山健一

本選公式伴奏:阿久津絵美、石岡久乃、横田知佳(30分の合わせと本番で御礼は18,000円です)。

※敬称略、五十音順による

部門名称	対象年齢と楽器	予選	本選	副賞
キッズ部門	未就学児 / Vn	(キッズ部門は本選審査のみ)	18,000円	賞状、トロフィー(金賞・銀賞・銅賞) ※審査員賞は賞状のみ
CategoryA	小学1・2年生 / Vn	10,000円	16,000円	賞状、賞金(最優秀賞:1万円、 優秀賞:5千円、奨励賞:3千円) ※審査員賞は賞状のみ
CategoryB	小学3・4年生 / Vn			
CategoryC	小学5・6年生 / Vn			
CategoryD	中学生 / Vn・Va・Vc		18,000円	
CategoryE	高校生及び進学準備 中の方 / Vn・Va・Vc			
CategoryF	一般(大学生以上) / Vn・Va・Vc			

※入賞者全員に入賞者披露演奏会出演権が授与されます。また、最優秀賞受賞者はGALA CONCERT出演権が授与されます。

彩の国String Competition 8th最優秀賞受賞者による

GALA CONCERT

2022年1月5日/彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール(本選全審査終了後開演)



CategoryA 最優秀賞
大澤 由俐七



CategoryB 最優秀賞
前田 早紀



CategoryD 最優秀賞
荻原 緋奈乃

【主催・お問合せ】 さくらMusic office TEL : 03-3224-9112 Email : office@sakuramusic.jp

彩の国 String Competition 9th

林智之 名誉審査員長からのメッセージ

このコンペティションは個々の基礎力向上を第一に目指したコンペティションで、予選に音階やエチュードの課題があることが何よりも特色です。僕も生徒の頃、当時習っていた先生に厳しく言われましたが、今になってその重要性を改めて感じると同時に、厳しく音階をご指導くださった先生にはとても感謝しています。曲に追われてついつい疎かになりがちな地味な基礎力ですが、基本に立ち返る良い機会として奮ってご参加ください。

彩の国 String Competition 名誉審査員長 林智之

キッズ部門課題(未就学児/ヴァイオリン、本選審査のみ)

本選	①小野アンナ ヴァイオリン音階教本[音楽之友社]P.2~6より任意の調性一つ(テンポは自由、繰り返しは任意) ②6分前後の任意の曲(複数可)
----	---

Category A 課題(小学1・2年生/ヴァイオリン)

予選	音階	①小野アンナ ヴァイオリン音階教本[音楽之友社]P.2~6より任意の調性 ②小野アンナ ヴァイオリン音階教本[音楽之友社]P7~9の任意の調性でスケールのみ ※①②の何れかを演奏、ともにテンポは自由、繰り返しは任意
	エチュード	①カイザー(省略記号使用可) ②J.S.バッハ メヌエット 第1番ト長調 ③J.S.バッハ メヌエット 第2番ト長調 ④J.S.バッハ メヌエット 第3番ト長調(メヌエットの版は「鈴木鎮一のヴァイオリン指導曲集1巻・全音出版」に限る) ※テンポは自由、繰り返しは任意
本選	任意の曲	※審査は7分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

Category B 課題(小学3・4年生、ヴァイオリン)

予選	音階	小野アンナ ヴァイオリン教本[音楽之友社]P.7~9より任意の調性でスケールとアルペジオ(スラーは4分音符1拍分とする J=40以下、繰り返しは任意)
	エチュード	①カイザー(省略記号使用可) ②クロイツェル 42の練習曲より ※①②の中から任意の1曲
本選	任意の曲	※審査は7分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

Category C 課題(小学5・6年生、ヴァイオリン)

ヴァイオリン		
予選	音階	①小野アンナ ヴァイオリン教本[音楽之友社]より P.15~20 任意の調性 スケール・アルペジオ ②カール・フレッシュ スケールシステムより任意の調性 第5番 最初の 12 小節(リズムは C-dur に準ずる、テンポ、スラーは任意)。 ※①②の何れかを演奏
	エチュード	①クロイツェル 42の練習曲 ②ドント 24の練習曲 op.37 ③ローデ 24のキャプリス ※①~③の中から任意の1曲
本選	任意の曲	※審査は7分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

Category D 課題(中学生/ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

ヴァイオリン			
予選	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番全部。 ※希望者は第6~10番の中から弾きたいものを3つまで選択可。ただし各冒頭の4小節のみ(リズムは C-dur に準ずる、テンポ、スラーは単音重音とも任意)。	
	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はクロイツェル 42 の練習曲以上が望ましい	
	ヴィオラ		
	音階	カールフレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番 (リズムは C-dur に準ずる。テンポ、スラーは単音重音とも任意)。	
	エチュード	①クロイツェル 42の練習曲 ②カンパニョーリ 41のキャプリス ※①②の中から任意の1曲	
	チェロ		
音階	J.Loebe スケールとアルペジオより任意の調性、テンポ、スラーは任意。 ※2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。		
エチュード	①Dotzauer113StudiesBook2 ②LeeMelodious and progressive StudiesOp.31 Volume2 ③A.Schroeder:170 Foundation Studies volume II ※①②③の中から任意の1曲		
本選	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ		
任意の曲	※審査は8分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。		

Category E課題 (高校生、進学準備中の方/ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

予選	ヴァイオリン	
	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番全部、及び第 6～10番の各冒頭4小節のみ。但し、6～10番は当日指定による演奏とする(リズムは C-dur に準ずる。テンポ、スラーは単音重音とも任意)。
	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はローデ24のカプリス以上が望ましい。
	ヴィオラ	
	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性、第5番、希望者は第6～8番の演奏可。ただし各冒頭の4小節のみ(リズムは C-dur に準ずる、テンポ、スラーは単音重音とも任意)。
	エチュード	①クロイツェル42の練習曲 ②カンパニョーリ 41のキャプリス ③パラシュコ 20 の練習曲 Op. 36 ※①～③の中から任意の1曲
	チェロ	
音階	J.Loeb スケールとアルペジオより任意の調性、テンポ、スラーは任意。 ※2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。	
エチュード	Duport Studies (21のエチュード)より任意の一曲	
本選	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ	
	任意の曲	※審査は8分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

Category F 課題 (一般、大学生以上制限なし/)

予選	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ	
	音階	Vn・Va) カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性、第5番音階のみ。テンポ、スラーは任意。 Vc) J.Loeb スケールとアルペジオより任意の調性、音階のみ。テンポ、スラーは任意。
	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。
本選	任意の曲	※審査は8分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

※全て譜譜で演奏することとします。

※キッズ部門及び Category A・B はスタッフによる調弦補助があります。

※出版社の記載が無いものは版自由です。

※演奏曲に対する完成度を審査します。過度な負担となるような選曲はお控えください。

※エントリー数多数の場合は締切日前にエントリーを締切ることがありますのでご注意ください。先着順です。

※演奏順は申込み順ではなく、事務局がランダムに決定します。

※審査分数は当日の進行状況やエントリー数により若干前後する場合がありますのでご承知おき願います。

※審査結果に関するお問合せには一切応じかねます。

審査方法について

キッズ部門 : 技術力・表現力の2項目それぞれ25点満点の計50点満点で審査をします。各項目(技術力・表現力)を合算し、最低点と最高点をカット後合計します。その平均点で賞位を決定します。

Category A～F: 予選は、審査員 1人につきボーイング・音程・音色・音楽性・姿勢の5項目を、それぞれ10点満点の計50点満点で審査をします。各項目(ボーイング・音程・音色・音楽性・姿勢の5項目)を合算し、最低点と最高点をカット後合計をします。その平均点を「予選点数」とし、上位得点者若干名が本選進出となります。

本選は、技術力・表現力の2項目それぞれ25点満点の計50点満点で審査をします。各項目を合算後、最低点と最高点をカットし合計します。その平均点と「予選点数」を合計し賞位を決定します。

動画収録について

・演奏開始前に必ずエントリーNo.を言ってください。氏名は言わないでください。エントリーNo.は11月21日にメールでお知らせします。

・正面からの収録で、顔や手元ははっきり見えるようにしてください。

・ご自宅での収録でも構いません。

・本選で、伴奏のある曲は伴奏付きが望ましいですが、感染状況次第では収録や伴奏合わせのための無理な外出はお控えください。

・要項記載の審査分数を超える演奏曲は、審査分数で演奏中止または最後まで演奏したもの、どちらでも構いません(審査は要項記載の審査分数に沿って行います)。複数曲演奏の場合は、カメラを止めず続けて演奏した動画収録をしてください。

・再編集や加工した動画は審査対象としません。

動画アップロードや送信方法は HP→メニュー彩の国 String Competition→9th→「動画送信方法」をご覧ください。

*動画アップロードが困難な方は、先ずはメールにて事務局にご相談ください。専門担当スタッフがメールまたは電話にて対応いたします。

彩の国 Spring Competition 9th 予選エントリー用紙

部門と楽器 (○で囲んでください)	キッズ ・ Category A ・ B ・ C ・ D ・ E ・ F
	Vn ・ Va ・ Vc
ふりがな	
氏名	
年齢・性別	歳 男 ・ 女
電話・FAX番号	※緊急時に使用します。常時連絡が取れる番号をご記入ください。
	電話: FAX:
住所	〒 -
メールアドレス	※連絡はメール中心となりますので確実に送受信が取れるアドレスをご記入ください。携帯アドレスの方は「@sakuramusic.jp」が受信できるようドメイン設定をしてください
学校と学年 または最終学歴	※キッズ部門の方のみ生年月日をご記入ください
音楽歴 (師事歴や音楽経験など)	
予選 (12月10日まで未定・変更可)	音階調性:
	エチュード:
本選審査方法の選択 (12月20日まで選択)	※動画審査選択の方は12月30日まで動画リンクを送ってください。
	動画審査 ・ 会場審査
本選演奏曲 (12月10日まで未定・変更可) ※キッズ部門の方は音階調性と演奏曲をご記入ください。	
本選伴奏者氏名 ※12月10日まで未定・変更可	
公式伴奏者の希望 ※12月10日以降変更不可	※公式伴奏御礼は本選審査料とともにお振込ください。 有り ・ 無し 有りの方はご使用の版をご記入ください()
HPへの氏名掲載 ※原則として変更不可	※予選通過者、本選入賞者はHPに氏名を掲載します。掲載を希望しない方は「匿名希望」と掲載します。 希望する ・ 希望しない

審査料振込先(振込手数料は依頼人ご負担となります。)

【ゆうちょ銀行から】 記号10170 番号43264091 サクラミュージックオフィス

【ゆうちょ銀行以外】 ゆうちょ銀行〇一八店(店番018) 普通預金 口座番号4326409 サクラミュージックオフィス

※お振込の際はお名前の前にエントリーする部門のアルファベットを入力してください。キッズ→K、CategoryA→A、CategoryB→B、CategoryC→C、CategoryD→D、CategoryE→Eです。例1)C 山田花子、例2)K ヤマダタロウなど。

※御本人様以外の名義でお振込をされた場合は、その旨を必ず事務局までご連絡ください。

※CategoryA～Fは予選審査料、キッズ部門は本選審査料振込の確認を持って受付完了となります。12月15日まで事務局から連絡が無い場合はお問合せください。

エントリー用紙送付先 〒106-0032 東京都港区六本木3-15-9 3F さくらMusic office 担当 大塚まで

ファックスでのお申込みは 03-6332-9412まで

※郵送によるエントリーは11月20日必着。ウェブからは11月20日20時締切です。

※お問合せはHP「お問合せフォーム」または office@sakuramusic.jpまで。HPは「さくらMusic」で検索してください。