

## ヴァイオリン部門 参加要項

### 【CategoryA】(小学生以下)

予選：任意のエチュード 1 曲 ※ 5 分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8 分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryB】(高校生以下)

予選：任意のエチュード 2 曲 ※1 曲ごとに 4 分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8 分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryC】(大学院生以下)

予選：下記①～③を演奏すること ※①②③各 4 分程度または再現部で演奏中止の合図が入ります。演奏順は自由です。

①バッハ無伴奏パルティータ・バッハ無伴奏ソナタより任意の楽章(複数楽章可) ②パガニーニ 24 のキャプリスまたはヴィエニャフスキのエコールモデルヌより任意の 1 曲 ③モーツァルトヴァイオリン協奏曲第 1・3・4・5 番またはハイドンヴァイオリン協奏曲第 1 番より何れかの単一楽章(カデンツァ無し)、他、これに準ずる古典派の作品(小品を含む)から 1 曲

本選：12 分以上の自由プログラム ※複数曲演奏可、15 分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryD】(一般、CategoryA～C に該当しない方、年齢上限無し)

予選：任意のエチュード 1 曲 ※5 分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8 分程度で演奏中止の合図が入ります。

## ヴィオラ・チェロ部門 参加要項

### 【CategoryA】(小学生以下)

予選：任意のエチュードまたはこれに準ずる無伴奏曲 1 曲 ※5 分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8 分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryB】(高校生以下)

予選：任意のエチュードまたはこれに準ずる異なる無伴奏曲 2 曲 ※1 曲ごとに 4 分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8 分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryC】(大学院生以下)

予選：任意のエチュードまたはこれに準ずる異なる無伴奏曲 2 曲と自由曲、計 3 曲

※各 4 分程度で演奏中止の合図が入ります。演奏順は自由です。

本選：12 分以上の自由プログラム演奏 ※複数曲演奏可、15 分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryD】(一般、CategoryA～C に該当しない方、年齢上限無し)

予選：任意のエチュードまたはこれに準ずる無伴奏曲 1 曲 ※5 分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8 分程度で演奏中止の合図が入ります。

## コントラバス部門 参加要項

### 【CategoryA】(小学生以下)

予選：無伴奏曲 1 曲 ※5 分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8 分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryB】(高校生以下)

予選：任意の異なる無伴奏曲 2 曲 ※1 曲ごとに 4 分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8 分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryC】(大学院生以下)

予選：任意の異なる無伴奏曲 2 曲と自由曲、計 3 曲 ※各 4 分程度で演奏中止の合図が入ります。演奏順は自由です。

本選：12 分以上の自由プログラム演奏 ※複数曲演奏可、15 分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryD】(一般、CategoryA～C に該当しない方、年齢上限無し)

予選：任意のエチュード ※ 5 分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8 分程度で演奏中止の合図が入ります。

## 室内楽部門 参加要項

編成は 3 名以上 8 名までとし、弦楽器のみ、または弦楽器とピアノによるものとします。同一人による複数グループ参加不可です。プロ・アマ及び年齢は問いません。学生グループで参加の場合、同一学校在籍である必要はありません。予選・本選ともに 8 分程度で演奏中止の合図が入ります。