

## ヴァイオリン部門 参加要項

### 【CategoryA】(12歳以下)

予選：任意のエチュード ※5分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryB】(18歳以下)

予選：任意のエチュード2曲を演奏すること。 ※1曲ごとに4分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryC】(26歳以下)

予選：下記①～③を演奏すること ※①②③各4分程度または再現部で演奏中止の合図が入ります。演奏順は自由です。

①バッハ無伴奏パルティータ・バッハ無伴奏ソナタより任意の楽章(複数楽章可) ②パガニーニ24のキャプリスまたはヴィエニャフスキのエコールモデルヌより任意の1曲 ③モーツァルトヴァイオリン協奏曲第1・3・4・5番またはハイドンヴァイオリン協奏曲第1番より何れかの単一楽章(カデンツァ無し)、他、これに準ずる古典派の作品(小品を含む)から1曲

本選：12分以上の自由プログラムによる演奏 ※複数曲演奏可、15分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryD】(27歳以上、上限無し)

予選：任意のエチュード ※5分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8分程度で演奏中止の合図が入ります。

## ヴィオラ・チェロ部門 参加要項

### 【CategoryA】(小学生以下)

予選：任意のエチュードまたはこれに準ずる無伴奏曲1曲 ※5分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryB】(高校生以下)

予選：任意のエチュードまたはこれに準ずる異なる無伴奏曲2曲 ※1曲ごとに4分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryC】(26歳以下)

予選：任意のエチュードまたはこれに準ずる異なる無伴奏曲2曲と自由曲、計3曲

※各4分程度で演奏中止の合図が入ります。演奏順は自由です。

本選：12分以上の自由プログラム演奏 ※複数曲演奏可、15分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryD】(一般、CategoryA～Cに該当しない方、年齢上限無し)

予選：任意のエチュードまたはこれに準ずる無伴奏曲1曲 ※5分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8分程度で演奏中止の合図が入ります。

## コントラバス部門 参加要項

### 【CategoryA】(小学生以下)

予選：無伴奏曲1曲 ※5分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、7分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryB】(高校生以下)

予選：任意の異なる無伴奏曲2曲 ※1曲ごとに4分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryC】(26歳以下)

予選：任意の異なる無伴奏曲2曲と自由曲、計3曲 ※各4分程度で演奏中止の合図が入ります。演奏順は自由です。

本選：12分以上の自由プログラム演奏 ※複数曲演奏可、15分程度で演奏中止の合図が入ります。

### 【CategoryD】(27歳以上、上限無し)

予選：任意のエチュード ※5分程度で演奏中止の合図が入ります。

本選：自由曲 ※複数曲演奏可、8分程度で演奏中止の合図が入ります。

## 室内楽部門 参加要項

編成は3名以上8名までとし、弦楽器のみ、または弦楽器とピアノによるものとします。同一人による複数グループ参加不可です。プロ・アマ及び年齢は問いません。学生グループで参加の場合、同一学校在籍である必要はありません。予選・本選ともに8分程度で演奏中止の合図が入ります。