

春休みは音楽会に行こう！

# 彩の国学生音楽会IX

2022.4.1.(金) 開場 12:30 / 開演 13:00

彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール ¥1800(全席自由)



## 第一部 13:00~

### 彩の国String Academy 2022受講生による演奏

- 1.~5.個人クラス受講選抜者による演奏
- 6.室内楽クラス受講生による演奏 モーツァルト:弦楽四重奏曲第1番 ト長調 K.80 (楽章未定)
- 7.室内楽クラス受講生による演奏 ハイドン:弦楽四重奏曲 第60番 ト長調 作品76-1 (楽章未定)
- 8.室内楽クラス受講生による演奏 モーツァルト:弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調「狩」(楽章未定)
- 9.室内楽クラス受講生による演奏 ハイドン:弦楽四重奏曲第53番 ニ長調「ひばり」(楽章未定)
- 10.合奏クラス受講生による演奏 グリーク:ホルベルク組曲 (楽章未定)

## 第二部 15:25~

### 彩の国String Competition 9th 入賞者による披露演奏

- 11.池田彬人(キッズの部 金賞)  
ビショッフ-ファーマー:ホーム・スイート・ホーム変奏曲 pf:小川由希子先生
- 12.松島堇子(CategoryA 最優秀賞)  
カイザー:ヴァイオリン練習曲 18番 / ヴィオッティ:コンチェルト23番 pf:松島真子
- 13.小内彩(CategoryB 奨励賞)  
Beriot:Violin Concerto No.9 1st mov. pf:阿久津絵美先生
- 14.青木佑心乃(CategoryD 審査員賞)  
Paganini:Caprice No.24
- 15.福水万里子(CategoryD 奨励賞)  
タルティーニ:ソナタ第2番「見捨てられたデイドーネ」1、2楽章 pf:杉山恵理子先生
- 16.中谷哲太朗(CategoryD 奨励賞)  
タルティーニ:ソナタ第2番ト短調「見捨てられたデイドーネ」第1・2楽章 pf:桑生美千佳先生
- 17.山根由大(CategoryD 優秀賞)  
未定
- 18.大森美果(CategoryD 最優秀賞)  
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 第1楽章 pf:米山多佳子先生
- 19.中村僚太(CategoryE 優秀賞)  
ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ第1番より第3楽章 / サラサーテ:スペイン舞曲より サパティアード pf:齋藤順子

## 第三部 17:10~

### クラリネット × シネマ ~クラリネット四重奏! オーディション合格者とプロ奏者が奏でるアニメ映画の名曲~

オーディション合格者:川坂織裳、三神麗菜 / プロ奏者:石田勝、亀谷有紀、佐本浩美、三浦こと美

- 20.「君の名は」主題歌『前前世』
- 21.「美女と野獣」
- 22.「ハウルの動く城」主題曲『人生のメリーゴーランド』
- 23.「ルパン三世」より『ルパン三世テーマ曲』
- 24.プロ奏者によるスペシャル演奏 ベニーグッドマンメドレー



## 第三部 出演者紹介

※第二部はHPをご覧ください。



🏆オーディション合格者  
三神 麗菜 / Reina Mikami

クラリネットを11歳から始める。これまでクラリネットを叶光徳、ダビットヤジンスキー、藤井一男各氏に師事。第9回ヤングクラリネットィストコンクールA部門銅賞併せてザ・クラリネット賞受賞。第28回日本クラシック音楽コンクールクラリネット部門全国大会出場。第36回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管楽器部門中学生の部審査員賞。第2回Kクラリネットコンクール奨励賞。第7回K木管楽器コンクール準奨励賞。KOBE国際音楽コンクール本選出場。仙台ジュニアオーケストラ中2から高2まで所属し卒団。仙台市主催「こどもの夢ひろばボレロ」オーディション2019年2021年に合格し、出演。2022年4月より昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科弦管打楽器演奏家Iコースに進学予定。



🏆オーディション合格者  
川坂 織裳 / Risa Kawasaki

小学3年よりピアノを始める。中学1年よりクラリネットを始める。中学3年より秋山かえで先生に師事。高校2年 SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2021 クラリネット部門5位。

## ♪ プロ奏者の皆さん ♪



石田 勝

熊本県出身。神村学園高等部音楽科・武蔵野音楽大学器楽学科を卒業。東京藝術大学別科修了。第31.32回鹿児島県高等学校音楽コンクール木管楽器部門、金賞。第10回 クラリネットアンサンブルコンクール一般B部門1位、及びグランプリ受賞。平成22年度福井直秋記念奨学生。DAC若手クラリネット奏者リサイタルシリーズ「ホップステップ」に出演。クラリネットを藤井一男、十亀正司、伊藤 圭、大島文子、Charles Neidich各氏に。室内楽を山本正治氏に師事。Inn-Hyuck Cho、Sebastian Manz、小谷口 直子、北村英治各氏のマスタークラスを受講。現在、関東を中心にフリーランスとして活動中。スイカが大好物。



佐本 浩美

宮城県出身。武蔵野音楽大学器楽科卒業。在学中、管弦楽団演奏会や学内による選抜学生コンサート、平成28年度卒業演奏会などに出演する。東京藝術大学別科修了。第35回草津夏期国際音楽アカデミーに参加し、P.シュミードルのマスタークラスを修了、ロビーコンサートに出演。第87回読売新人演奏会に出演。第21回日本演奏家コンクール木管楽器部門一般Aの部第1位、東京フィルハーモニー交響楽団とW.A.モーツァルトのクラリネット協奏曲を共演。第1回ドルチェ楽器アンサンブルコンクール東京大会第1位。これまでに、クラリネットを日比野裕幸、山本正治、伊藤圭の各氏に、室内楽を三倉麻実、カールマン・ベルケシュの各氏に師事。現在フリーランスとして演奏・吹奏楽部等の指導を積極的に活動している。好きな色は緑。



亀谷 有紀

福島県出身。12歳よりクラリネットを始める。埼玉栄高等学校、武蔵野音楽大学器楽科卒業。東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生の課程を修了。第14回クラリネットアンサンブルコンクール一般部門第2位およびザ・クラリネット賞受賞。及川音楽事務所第42回新人オーディションにおいて優秀新人賞受賞。C.ジェフレディ氏のマスタークラスを受講。これまでにクラリネットを川畑真一、十亀正司、四戸世紀の各氏に師事。現在は多数の音楽教室や部活動などでレッスンにあたる他、フリー奏者として吹奏楽や室内楽等で演奏をおこなう。Trio Flóra(トリオ・フローラ)としてYouTubeチャンネルや各地でコンサートもおこなっている。アニメを鑑賞するのが日課。



三浦 こと美

12歳よりクラリネットを始める。第11回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門高校の部第1位、第19回日本クラシック音楽コンクール高校の部4位(1.2位なし)第11回ルーマニア国際音楽コンクールアンサンブル部門 第1位、第15回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門、第8回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門 最高位 等を受賞。武蔵野音楽大学卒業。同大学卒業演奏会に出演。第33回ヤマハ管楽器新人演奏会クラリネット部門に出演。これまでに竹森かほり、三界秀実、秋山かえで、十亀正司の各氏に師事。ヘルベルト・バイヤー、ヤン・ヤクブ・ボクン、チャールズナイディック、大島文子、各氏のレッスンを受ける。現在、フリーランス奏者としてオーケストラや吹奏楽、中高生の指導などを中心に活動中。指導に携わった吹奏楽部が予選突破、地区大会進出を果たす。スイカが大好物。