

【コンペティションについて】

①二つのカテゴリー

二つのカテゴリーを設けています。カテゴリー I は地区大会のみの開催で趣味や教養でお習いの方を対象とし、カテゴリー II は地区大会と全国大会を設け、全国大会にチャレンジしたい方や音楽専攻の方を対象としています。何れのカテゴリーも未就学児から一般まで幅広い年齢層で参加していただけます。日々の練習の努力目標や成果披露、学外活動記録用など様々な目的の場となるコンペティションです。

②充実した講評

地区大会は4名、全国大会は5名の先生方が審査を行い、丁寧且つ的確なアドバイスを記入した講評用紙を参加者全員にお渡しします。

③演奏機会の提供

副賞として、地区大会カテゴリー I・II 上位入賞者には GALA CONCERT、全国大会入賞者には入賞者披露演奏会への出演権をそれぞれ授与します。入賞者披露演奏会は異なるホールで二回開催し、様々なホールで演奏経験を積んでいただけます。また、全国大会グランプリ・準グランプリ・特別賞受賞者にはグランプリ演奏会出演権を授与する他、リサイタル開催支援を行い、レパトリーの拡大や演奏者としての意識を育成する最良の機会を提供します。

* GALA CONCERT は次回各地区大会審査終了後に開催します。入場無料、チケット負担はありません。

* 全国大会入賞者披露演奏会は首都圏で開催します。チケット負担があります。

* グランプリ演奏会は首都圏で開催します。チケット負担はありません。

* リサイタル開催支援はチケット負担など開催に関わる費用は一切発生しません。但し、交通費や衣装代などは自己負担です。

皆さまの演奏を聴かせていただけることを楽しみにしています。あなたの演奏を聴かせてください。

【エントリー方法】

※HP 掲載のエントリーフォームまたは右記エントリーフォーム QR コードからエントリーしてください。

※エントリーフォームや要項等は、ホーム画面 → メニュー → SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION →2023 → ピアノ部門の手順でご覧いただけます。

※地区大会何れか1つを選択しエントリーしてください（複数地区大会参加不可）。

※エントリー締切日は各地区大会ごとに異なります（各大会の締切日は表紙記載）。多数エントリーがあった場合、締切日前にエントリーを締切ることがありますのでご了承ください。

※学年は参加申込時のものとします。



【審査規定】

※暗譜で演奏してください。

※自由曲及び自由プログラムは出版されている作品に限ります。

※繰り返しや自由曲のカットは任意です。申告の必要はありません。

※当日の進行状況による演奏時間の前後や、やむを得ない事情で審査員に変更が生ずる場合があります。

※補助ペダル・足台・アシストペダルが必要な方はご持参ください（新型コロナウイルス感染対策の一環としてお貸出しはいたしません）。主催者側ではセッティングをしませんので、参加者またはお付添いの方1名が行なってください。セッティングに要する時間は審査分数に含まれます。

※時間の都合により演奏中止の合図をする場合があります。審査に影響はありません。

【お問合せ】

「さくら Music office」HP お問合せフォームから、または office@sakuramusic.jp まで。

HP の URL は <https://sakuramusic.jp/>、「さくら Music」で検索してください。

※HP に「Q&A（よくあるお問合せ）」を掲載しています。ホーム画面→メニュー→SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION →2023 → ピアノ部門→Q&A の手順でご覧いただけます。

【エントリー料】

	部	地区大会	全国大会
カテゴリー I	キッズ（小学生未満）・小学生低学年	11,000 円	（地区大会のみ開催で 全国大会はありません）
	小学生中学年・小学生高学年	13,000 円	
	中学生・高校生(大学受験準備中の方含む)	14,000 円	
	大学生・一般	15,000 円	
カテゴリー II	キッズ・小学生低学年	14,000 円	16,000 円
	小学生中学年・高学年	16,000 円	18,000 円
	中学生・高校生(大学受験準備中の方含む)	17,000 円	20,000 円
	大学生・一般	18,000 円	22,000 円
	演奏家(年齢制限なし)	22,000 円	30,000 円

♪ 地区大会 ♪

カテゴリー I

対象：趣味や教養でお習いの方、愛好家の方、など。※音楽学校に在籍中の方は参加不可。

審査：地区大会のみの開催で全国大会はありません。

キッズ・小学生低・中・高学年・中学生・高校生・大学生・一般の部で審査を行います。

賞位：第1～5位です(何れも該当者なしの場合があります)。入賞者には賞状を、また、第1位受賞者は GALA CONCERT 出演権を授与します。

カテゴリー I		
キッズ (小学生未満)・小学生低学年	任意の自由曲演奏 (複数曲演奏可)	1分以上の自由曲を演奏すること。演奏審査時間は2分程度。
小学生中学年・小学生高学年		3分以上の自由曲を演奏すること。演奏審査時間は4分程度。
中学生・高校生(大学受験準備中の方含む)		4分以上の自由曲を演奏すること。演奏審査時間は5分程度。
大学生・一般(年齢上限なし)		5分以上の自由曲を演奏すること。演奏審査時間は6分程度。

カテゴリー II

対象：全国大会にチャレンジしたい方、音楽学校などで専門にお習いの方や音楽専攻を目指している方、など。

※趣味や教養でお習いの方、愛好家の方もご参加頂けます。

審査：キッズ・小学生低・中・高学年・中学生・高校生・大学生・一般・演奏家の部で審査を行います。

賞位：最優秀賞・優秀賞・奨励賞・審査員賞です(何れも該当者なしの場合があります)。入賞者には賞状を、また、最優秀賞受賞者には GALA CONCERT 出演権を授与します。

カテゴリー II		
部	課題	演奏審査時間
キッズ (小学生未満)・小学生低学年	バロックの作品を1曲演奏し、続いて任意の自由曲(複数曲可)を演奏すること。	バロック作品+自由曲 合計3分程度
小学生中学年・高学年	バロックの作品を1曲演奏し、続いて任意の自由曲(複数曲可)を演奏すること。	バロック作品+自由曲 合計6分程度
中学生・高校生 (大学受験準備中の方含む)	下記の課題①②③よりいずれかを選択して演奏し、続いて任意の自由曲(複数曲可)を演奏すること。 ①J.S.バッハ：イギリス組曲, フランス組曲, パルティータの各組曲より任意の曲 (例：アルマンド, メヌエット, ジーク等。複数曲可) ②J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第I・II巻より任意の1曲 (プレリュード, フーガのどちらかのみも可) ③任意の練習曲1曲 (例：モシュコフスキー, クラマー, ショパン, リスト, ドビュッシー等)	課題①②③のいずれか+自由曲 合計8分程度
大学生・一般	7分以上の自由曲(複数曲可)を演奏すること。演奏審査時間は10分程度。	
演奏家(年齢制限なし)	13分以上の自由プログラムを演奏すること。演奏審査時間は15分程度。	

♪ 全国大会 ♪

対象：各地区大会で全国大会出場権を授与された方

審査：キッズ・小学生低・中・高学年・中学生・高校生・大学生・一般・演奏家の部

賞位：第1～5位です。入賞者には副賞として賞状と入賞者披露演奏会出演権を授与します。また、全ての部を通じてグランプリ・準グランプリ・特別賞を授与し、リサイタル開催支援をいたします。何れも該当者なしの場合があります。

キッズ (小学生未満)・小学生低学年	任意の自由曲 (地区大会同曲、 複数曲演奏可)	3分以上の自由曲を演奏すること。演奏審査時間は5分程度。
小学生中学年・小学生高学年		6分以上の自由曲を演奏すること。演奏審査時間は8分程度。
中学生・高校生(大学受験準備中の方含む)		8分以上の自由曲を演奏すること。演奏審査時間は10分程度。
大学生・一般(年齢上限なし)		10分以上の自由曲を演奏すること。演奏審査時間は12分程度。
演奏家(年齢制限なし)	18分以上の自由プログラムを演奏すること。演奏審査時間は20分程度。	