

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2023 本選審査

2023年8月29日(火) 北とぴあ つつじホール 10時45分開場 / 11時審査開始

* 公式伴奏依頼の方の受付時間は、当日伴奏合わせがあるため、他の方より早い時間となっています。伴奏合わせの部屋は受付でお伝えします。

部門	受付	進行	講評用紙	参加の部	No.	本選	伴奏者
フルート	10:10	11:00～	12:00	中学生	401	①G.Gariboldi : 20 Etudes Chantantes Op.88からNo.8 ②E.Köhler : 35 Exercises 第2巻 Op.33からNo.7	
				高校生	403	A.B.Fürstenu : 24 Studies (Bouquet des Tons) Op.125 No.10、No.18	—
	大学生			405	T.Boehm : Grand Polonaise Op.16	宮阪優奈	
				406	Th.Bohm : Fantasie uber ein Thema von Schubert Op.21		
	一般			407	シュルホフ : 「フルートとピアノのためのソナタ」より第1楽章、第2楽章	伴奏合わせ 10:30-11:00	
		休憩					
部門	受付	進行		参加の部	No.	本選	伴奏者
クラリネット	11:00	11:50～	12:40	中学生	501	Solo De Concours (André Messager)	天野浩子
				高校生	502	ウェーバー : コンチェルティノー	中村美子
	大学生			503	C-M.ヴァイドール : 序奏とロンド	未定	
				504	未定	未定	
				506	Hommage à B.Bartók	—	
11:15							
		休憩					
部門	受付	進行		参加の部	No.	本選	伴奏者
オーボエ	11:40	12:30～	13:35	中学生	301	J.W.カリヴォダ : サロンのための小品 Op.288	星野彩
					302	チャールズ コラン : ソロ・ド・コンクール・作品33	末吉桃佳
	大学生			303	Ponchielli : Capriccio for Oboe and Piano in F Minor, Op. 80	横山さやか先生	
	一般			304	ドラティ : デュオコンチェルタンテ	津田大介	
				306	B.プリテン : オヴィディウスによる6つの変容より I、II、V	—	
	演奏家			307	バスクッリ : 歌劇「ラ・ファボリータ」の主題による協奏曲	伊東 茉帆	
	11:55						
12:10							

13:13 終了予定