

《音階やエチュードのみのレッスンで基礎力の強化》《室内楽・合奏で真のアンサンブル基礎力を培う》
～基礎とアンサンブルのための～

彩の国 String Academy2024

受講生コンサート

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

2024年4月1日

開場 12:30 / 開演 13:00

主催 さくら Music office



《プログラム》

1.個人クラス受講生選抜

2.個人クラス受講生選抜

3.個人クラス受講生選抜

4.個人クラス受講生選抜

5.個人クラス受講生選抜

* 3月31日試演会で選抜者決定

～ 休憩 ～

6.ハイドン/弦楽四重奏曲 第6番 作品 1-6

受講生：北野凜和（4,5 楽章 1st 、 3 楽章 2nd）
藤原結実（1,2 楽章 1st 、 4.楽章 2nd）
古賀華於莉（3 楽章 1st 、 1,2,5 楽章 2nd）

賛助：va 白木麻弥先生、vc 山崎太陽さん

7.ベートーヴェン/弦楽四重奏曲 第4番 作品 18-4 第1,2 楽章

受講生：佐藤吏桜（1 楽章 1st 、 2 楽章 2nd）
青木佑心乃（2 楽章 1st 、 1 楽章 2nd）

賛助：va 渋谷朋花さん、vc 西山健一先生

8.モーツァルト/弦楽四重奏曲 第18番 イ長調 K.464 第1 楽章

受講生：1st 平飛鳥、2nd 神田響

賛助：va 白木麻弥先生、vc 山崎太陽さん

9.ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第3番 作品18-3 第1,3楽章

受講生：1st 鷺尾瑞木、2nd 村瀬小春

賛助：va 渋谷朋花さん、vc 西山健一先生

11.ハイドン 弦楽四重奏曲 第60番 ト長調 作品76-1 第1,4楽章

受講生：1st 篠原なつめ、2nd 宮入七海

賛助：va 白木麻弥先生、vc 山崎太陽さん

～ 休憩 ～

12.レスピーギ/リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲
第1・3・4楽章

受講生：古賀華於莉、佐々木香佳、平山祐歌、藤原結実、淵田鈴依、淵田多紀、
増山心美、増山凜、松島董子、宮澤冨

賛助：va 白木麻弥先生、Vc 西山健一先生、渋谷朋花さん、石井木蒔さん、
cb 大黒屋宏昌先生

13.チャイコフスキー/弦楽セレナーデ 第1楽章

受講生：青木佑心乃、有富愛裕、石原陽人、伊藤理子、神田響、小泉夏実、
佐々木香佳、佐藤吏桜、篠原なつめ、平飛鳥、宮入七海、村瀬小春、
安井瑚実、山田晴望、鷺尾瑞木

賛助：va 白木麻弥先生、渋谷朋花さん、山中里紗さん、石井木蒔さん、
Vc 西山健一先生、山崎太陽さん、cb 大黒屋宏昌先生

終演 15:45