

【注意事項】

※申込多数の場合は、締切日前に締め切ることがあります。

※過年度グランプリ受賞者は同部門エントリーはできません。

※予選・本選ともに講評をお渡しします。

※予選・本選同曲演奏可、ソナタと室内楽部門以外は全て暗譜です。

※審査分数を超過する場合には演奏終了の合図が入りますが、審査に影響はありません。

※審査分数には出入りを含みます。

※本選伴奏者は自己手配または事務局公式伴奏依頼となります。事務局公式伴奏者は阿久津絵美先生、御礼は当日30分の合わせと本番込みで19,800円(18,000円+税1,800円)です。伴奏者を自己手配された方で譜めくりが必要な場合は譜めくりも自己手配です。

※室内楽編成は3名以上8名までとし、弦楽器のみ、または弦楽器とピアノによるものとします。同一人による複数グループ参加不可です。プロ・アマ及び年齢は問いません。学生グループで参加の場合、同一学校在籍である必要はありません。

【賞位・副賞】

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ部門は各部ごとに、室内楽部門は部門内で、第1～5位を表彰する他、各部門ごとにグランプリ、準グランプリ、特別賞を表彰します。受賞者には賞状とコンサート出演権を授与します。

また、グランプリ・準グランプリ・特別賞受賞者にはグランプリ演奏会出演権授与の他、リサイタル開催支援を行います。該当者なしの場合があります。コンサートは2024年10月25日(金) 開場17時30分 / 開演18時30分 荏原スクエア ひらつかホールに於いて開催いたします。

審査員 敬称略、五十音順による。

ヴァイオリン部門

浅井千裕 (東京音楽大学付属高等学校及び埼玉県立大宮光陵高等学校非常勤講師、弦楽四重奏団『カチュオーレ・レリアン』第1ヴァイオリン) *

小籠郁子 (日本弦楽指導者協会関東支部理事、武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室、同大学附属幼稚園ヴァイオリン講師)

戸澤典子 (予選審査のみ、ヴァイオリニスト、戸澤ヴァイオリン教室主宰)

野口千代光 (本選審査のみ、東京藝術大学音楽学部教授、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師、アンサンブル・ノマド)

水野佐知香 (武蔵野音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授、ヴィルトゥオーゾ横浜代表、一般社団法人音楽文化協会理事長、NPO法人純正律音楽研究会代表)

ヴィオラ部門

白木麻弥 (東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ヴィオラ奏者)

佐々木真史 (千葉交響楽団首席ヴィオラ奏者) *

長田真理子 (予選審査のみ、元新日本フィルハーモニー交響楽団奏者、元総合芸術高校講師)

百武由紀 (本選審査のみ、東京音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学名誉教授、名古屋音楽大学客員教授)、他予選審査1名未定

チェロ部門

河野文昭 (元東京藝術大学教授)

西山健一 (NHK交響楽団次席奏者) *

花崎薫 (本選審査のみ、東京藝大講師、武蔵野音大講師、大阪フィルハーモニー交響楽団 客演首席チェロ奏者)

藤村俊介 (予選審査のみ、NHK交響楽団チェロ奏者)、他1名未定

室内楽部門

上記審査員から4名による審査 (参加する編成や楽器を考慮して決定します)

*未定審査員は決定し次第事務局HPに掲載を行います。