

【注意事項】

※予選・本選ともに講評をお渡しします。

※予選・本選同曲演奏可です。

※審査分数を超過する場合には演奏終了の合図が入りますが、審査に影響はありません。

※審査分数には出入りを含みます。

※アンサンブル部門の編成は2名以上8名まで、管楽器（リコーダー除く）のみ、同一人による複数グループ参加不可です。プロ・アマ及び年齢は問いません。学生グループで参加の場合、同一学校在籍の必要はありません。

※本選伴奏者は、自己手配または事務局公式伴奏依頼となります。事務局公式伴奏者は阿久津絵美先生、御礼は当日30分の合わせと本番込みで19,800円(18,000円+税1,800)です。伴奏者を自己手配された方で譜めくりが必要な場合は譜めくりも自己手配です。

※申込多数の場合は、締切日前に締め切ることがあります。

※過年度グランプリ受賞者は同じ部へのエントリーはできません。

【賞位・副賞】

フルート・クラリネット・オーボエ部門は各部ごとに、アンサンブル部門は部門内で、第1～5位を表彰する他、各部門ごとにグランプリ、準グランプリ、特別賞を表彰します。受賞者には賞状とコンサート出演権を授与します。また、グランプリ・準グランプリ・特別賞受賞者のリサイタル開催支援を行います。該当者なしの場合があります。

コンサートは2024年10月25日(金) 開場17時30分 / 開演18時30分 荏原スクエア ひらつかホールに於いて開催いたします。

【審査員】 ※敬称略、五十音順による。*印は審査員長、都合により審査員に変更が生ずる場合がございます。

フルート部門

高市紀子（予選審査のみ、NPO法人RMAJ副理事長、元・東京芸術大学ティーチングアシスタント、博士[音楽]）

竹澤栄祐（埼玉大学教授、東京芸術大学講師、博士[音楽]）

中野真理*（東京音楽大学准教授）

柳原佑介（本選審査のみ、東京都交響楽団首席フルート奏者、武蔵野音楽大学非常勤講師）

若土祥子（洗足学園音楽大学、埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師）

オーボエ部門

北島章（元NHK交響楽団首席、武蔵野音大講師）

佐々木亜京美（フリーオーボエ奏者）

辻功*（洗足学園音楽大学教授・学部長補佐、国立音楽大学客員教授、日本オーボエ協会理事長）

渡辺克也（洗足学園音楽大学客員教授）

クラリネット部門

秋山かえで（洗足学園音楽大学・埼玉県立芸術総合高校・松伏高校音楽科非常勤講師）

重松希巳江*（東京音楽大学准教授）

品川政治（日本大学芸術学部講師）

四戸世紀（予選のみ、東京音楽大学教授、桐朋学園大学、日本大学芸術学部講師）

渡邊一毅（相愛大学講師、ブリッツフィルハーモニックウインズコンサートマスター）、本選審査員1名未定

アンサンブル部門 上記審査員から4名による審査（参加する編成や楽器に配慮して決定します）