

## SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2024 予選進行

部門	参加の部	受付	予選進行	講評用紙	No.	予選演奏曲
ヴィオラ	大学生	9:40	10:20～	10:50	601	バッハ 無伴奏チェロ組曲第3番ハ長調BWV1009よりプレリュード、アルマンド
					602	Hindemith/Viola Sonata op.25-1 1,2mov.
チェロ	小学生高学年	9:55	10:35～	11:10	701	J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第1番 プレリュード、ジーク
	中学生				702	バッハ/無伴奏チェロ組曲第一番よりプレリュード
	高校生				703	J.S.Bach/Cello Suite No.2 BWV1008 Prelude,Courante
フルート	大学生	10:15	10:55～	11:50	101	イベール/小品
	一般	10:25			102	G.Ph.Telemann / 12 Fantasias No.2
					103	ドンジョン/エレジー
					104	カルク=エラート/ジークフリード:ソナタ・アッパシヨナータ op.140
					105	マレ/スペインのフォリア
オーボエ	高校生	10:45	11:25～	12:20	201	ブリテン/オヴィディウスによる6つの変容 パン
	大学生				202	ブリテン/オヴィディウスによる6つの変容より I.PAN,IV.BACCHUS
	一般	10:55			203	Tomasi, Henri/Évocationsよ3.Cambodgienne (Apsaras)
					204	FANTASIA 7(G.P.Telemann)
					205	G.P.テレマン/12のファンタジーより 第1番 イ長調
アンサンブル		11:15	11:55～		401	ジャック・イベール / 3つの小品
クラリネット	高校生	11:25	12:05～	12:40	301	Rose/26 Etudes 3
	大学生				302	G.Donizetti/studie
					303	Bコヴァーチ/ウェーバーへのオマージュより序奏、主題、バリエーション2、バリエーション5
					304	H.Rabaud/SOLO DE CONCOURS