

カテゴリー II 地区大会参加規定

対象：全国大会にチャレンジしたい方、音楽学校などで専門にお習いの方や音楽専攻を目指している方、
 など。※趣味や教養でお習いの方、愛好家の方もご参加頂けます。

審査：キッズ、小学生低・中・高学年、中学生、高校生、大学生、一般、演奏家の部で審査を行います。

賞位：最優秀賞・優秀賞・奨励賞・審査員賞です(何れも該当者なしの場合があります)。入賞者には賞状を、
 また、最優秀賞受賞者には GALA CONCERT 出演権を授与します。

部	課題	審査分数
キッズ(小学生未満)・ 小学生低学年	バロックの作品を1曲演奏し、続いて任意の自由曲(複数曲可)を演奏すること。	バロック作品+自由曲 合計3分程度
小学生中学年・高学年	バロックの作品を1曲演奏し、続いて任意の自由曲(複数曲可)を演奏すること。	バロック作品+自由曲 合計6分程度
中学生・高校生 (大学受験準備中の方含む)	下記の課題①②③よりいずれかを選択して演奏し、続いて任意の自由曲(複数曲可)を演奏すること。 ①J.S.バッハ：イギリス組曲,フランス組曲,パルティータの各組曲より任意の曲。(例：アルマンド,メヌエット,ジグ等。複数曲可) ②J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第I・II巻より任意の1曲(プレリュード,フーガのどちらかのみも可) ③任意の練習曲1曲(例：クラーマー,ショパン,リスト,ドビュッシー等) *中学生の部のみバッハ：シンフォニアを含む。	課題①②③のいずれか+自由曲 合計8分程度
大学生・一般	7分以上の自由曲(複数曲可)を演奏すること。	10分程度
演奏家(年齢制限なし)	10分以上の自由プログラムを演奏すること。	15分程度

審査規定

※暗譜で演奏してください。

※自由曲及び自由プログラムは出版されている作品に限ります。繰り返しや自由曲のカットは任意です(要

申告)。

- ※規定分数に満たない、または提出した楽曲や演奏順と異なる場合、講評はお渡ししますが選外となりますのでご注意ください。
- ※審査分数計測は舞台に踏み出した時から舞台袖に戻ってきた時までです。足台セッティング所要時間も含まれます。
- ※補助ペダル・足台・アシストペダルが必要な方はご持参ください。スタッフによるセッティングはありませんので、参加者またはお付添いの方1名が行なってください。
- ※演奏を審査分数内に収める必要はありません。また、審査分数の時間で演奏中止の合図が入りますが審査に影響はありません。
- ※エントリー数や当日の進行状況による審査分数の変更、また、やむを得ない事情による審査員の変更が生ずる場合があります。

以上