

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2025 東京大会

演奏は記載順です。棄権者があった場合や当日の進行状況により前後します。ご了承ください。

Category	参加の部	No.	受付	進行	講評用紙	足台	地区大会演奏曲	
II	演奏家	1	10:40	11:00～	12:45	-	①J.S.バッハ/平均律 第1巻 第13番 嬰へ長調 ②ショパン/エチュード Op.25-1 「エオリアン・ハーブ」 ③ショパン/エチュード Op.10-8 ④ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第7番 ニ長調 Op.10-3 第1楽章 ⑤フォーレ/即興曲 嬰ハ短調 Op.84-5 ⑥バルトーク/マイクロコスモス 第146番 オスティナート ⑦ラフマニノフ/エチュード 「音の絵」 Op.33-2	
		2				-	幻想曲へ短調Op.49	
		3	-			スクリャービン/ピアノソナタ第1番へ短調Op.6 全楽章		
		4	11:10			-	①モーツァルト/ピアノソナタ第14番ハ短調 第1楽章K.457 ②ショパン/舟歌嬰へ長調作品60	
		5				-	①Chopin/Etude in E flat major Op.10-11 ②Ravel/ Ravel:"Scarbo " from"Gaspard de la nuit"	
	休憩							
	中学生	6	12:15	12:45～	14:20	-	Chopin/Etude Op.25-1	Chopin/Ronde in Cminor Op.1
		7				-	J.S.バッハ/シンフォニア第15番	グリムカ=バラキレフ/ひばり
		8				-	バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第6番 ニ短調 BWV875	①ショパン/エチュード 変イ長調 op.25-1 ②ショパン/エチュード ハ短調 op.10-12
		27				-	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集第1 ブレリュード9BWV854	ベートーヴェン/ピアノソナタ第26番Op.81a 「告別」 第3楽章(リビート省略)
	高校生	9	12:40	13:05	-	バッハ/平均律クラヴィーア曲集第1巻 第2番 ブレリュードハ短調 BWV847	ショパン/ノクターン 第9番 ロ長調 Op.32-1	
		10			-	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集第2巻第1番	ハイドン/ピアノ・ソナタ第60番より第1楽章	
		11	-		バッハ/平均律クラヴィーア曲集第1巻5番よりフーガ	プロコフィエフ/ロミオとジュリエットからの10の小品Op.75-2,6		
		12	-		J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集第2巻第6番 BWV875 ニ短調 (プレリュードのみ)	ショパン/アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロネーズ変ホ長調 op.22 (ポロネーズのみ)		
		13	-		J.S.バッハ/フランス組曲6番アルマンド	①ショパン/エチュード10-4 ②ラフマニノフ/前奏曲 嬰ト短調Op.32-12		
	休憩							
	大学生	14	12:30	14:00～	15:40	-	ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第17番「テンペスト」 ニ短調 Op.31-2 第1楽章 第3楽章	
		15				-	①ショパン/練習曲嬰ハ短調 作品10-4 ②ショパン/バラード第1番ト短調 作品23	
		16	14:00			-	ベルク/ピアノ・ソナタ ロ短調 Op.1	
		17				-	スクリャービン/ピアノソナタ 第10番 Op. 70	
18		14:20	-			①ショパン/ノクターン 第13番 Op48-1 ハ短調 ②リスト/超絶技巧練習曲より 第10番 S139-10 へ短調		
19			-			シューマン/幻想曲 ハ長調 Op.17 第1楽章		
一般	20	-	ラフマニノフ/ピアノ・ソナタ 第2番 (1931年版) 第1楽章 Op.36 変ロ短調					
休憩								
Category	参加の部	No.	受付	進行	講評用紙	足台	地区大会演奏曲	
I	小学生/中学生	21	14:50	15:20～	16:10	○	①バッハ/インベンション ②ブルグミュラー/貴婦人の乗馬	
	中学生	22				-	①ギロック/ソナチネ第1楽章 ②ブルグミュラー/18の練習曲より「大雷雨」	
		23				-	F.F.Chopin/幻想即興曲 op.66 (カット箇所：46小節～65小節、 83小節～102小節)	
	高校生	24				-	徳山美奈子/ムジカ・ナラop.25	
	大学生	25				-	リスト/愛の夢 第3番	
	一般	26				-	リスト/愛の夢 第3番	
ガラコンサート								

16:00 終了予定