

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2025 京都大会

Category	参加の部	No.	受付	進行	講評用紙	地区大会演奏曲	足台	
I	小学生中学年	1	12:30	13:00～	14:30	①パッヘルベル/フーガ (ブレインベンションから) ②ベートーヴェン/ソナチネアルバム1から6番へ長調第1楽章	○	
		2				シベリウス/カプリス	○	
		3				①松田紗依/コスモス ②L.モーツァルト/メヌエット ③ギロック/ガラスのくつ	○	
	高校生	4				ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第8番ハ短調 Op.13 悲愴 第1楽章	ー	
		5				①ショパン/エチュード へ短調 Op.25-2 ②ショパン/3つの新しいエチュード へ短調 第一番	ー	
	大学生	6				ベートーヴェン/ピアノソナタ第23番 へ短調 作品57「熱情」 第一楽章	ー	
	一般	7				小栗克裕/水面にうつる春の月	ー	
Category	参加の部	No.	受付	進行	講評用紙	地区大会演奏曲	足台	
II	小学生低学年	8	12:30	13:35～	14:30	W.A.Mozart/Allegro	湯山昭/ゆきのふるひのオルゴール	ー
	中学生	9				モシュコフスキー/15の練習曲 作品72 第1番 ホ長調	ベートーヴェン/ピアノソナタ 第11番作品22 1楽章 変ロ長調	ー
	高校生	10				ショパン/エチュード Op.10-1	ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」第1楽章 Op.57	ー
	休憩							
	大学生	11	13:45	14:15～	15:30	C.ドビュッシー/映像 第2集「金色の魚」仮面		ー
		12				ベートーヴェン/ピアノソナタ第9番 ホ長調 op.14-1 全楽章		ー
		13				ストラヴィンスキー=G.アゴ스티/火の鳥より「凶暴な踊り」「子守唄」「終曲」		ー
		14				ラヴェル/「夜のガスパール」より「スカルボ」		ー
		15				F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 op.31		ー
	休憩							
	大学生	16	14:50	15:20～	16:30	シューマン/パピヨン		ー
		17				ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」ハ短調 Op.13 1、2楽章		ー
		18				ショパン/バラード第4番 へ短調 Op. 52		ー
		19				シューマン/幻想曲 ハ長調 Op.17 第1楽章		ー
	演奏家	20				カールヴァイン/ピアノ・ソナタ 第2番 第1楽章	ー	

16:15 終了予定