

## SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2025 沖縄大会

カテゴリー	参加の部	No.	受付	進行	講評用紙	地区大会演奏曲	足台	
I	連弾B	1	10:00	10:30～	11:50	モーリス・ラヴェル/マ・メール・ロワより第1曲 眠れる森の美女のバヴァース 第5曲 妖精の園	—	
	小学生低学年	2				ギロック/パリの休日	○	
		3				田中カレン/星のうた1		
		4				①春畑セロリ/リュウキュウコノハズク ②春畑セロリ/ニホンモモンガ	—	
	小学生中学年	5				①有馬礼子/道化師 ②有馬礼子/版画のスケッチ	—	
		6				石木真知/さざなみ	—	
		7				①春畑セロリ/あ・か・さ・た・な ②田中カレン/きりん ③安倍美穂/たいまつの踊り	○	
	小学生高学年	8		①カバレフスキー/ロンド・ダンス ②石木真知/さざなみ		○		
		9		①ブルグミュラー/18の練習曲 Op.109-13 大雷雨(大雷雨の1番カッコは省略) ②平吉毅州/真夜中の火祭		○		
		10		ヒナステラ/アルゼンチンの童謡によるロンド Op.19		—		
		11		①石田祥子/スクランブル交差点 ②穴戸睦郎/ソナタ第2番第4楽章トッカータ		○		
	中学生	12		①セヴラック/休暇の日々から第一集より第5曲公園でのロンド ②信長貴富/プレリュード		—		
	高校生	13		ラヴェル/ソナチネより第1楽章		—		
休憩								
カテゴリー	参加の部	No.	受付	進行	講評用紙	地区大会演奏曲	足台	
II	小学生中学年	14	11:10	11:40～	12:45	W.F.バッハ/ブレ ロ短調(リポート省略)	①ハイドン/ピアノソナタ 第9番 ニ長調Hob.XVI:4 第1楽章(リポート省略) ②カスキ/ブルレスケop.32-3	○
		15				バッハ:/6つの小前奏曲第6番 BWV938 (繰り返しはカット)	①キャロリン ミラー:/お花のダンス ②キャロリン ミラー/雨に踊れば ③ギロック/森の妖精	○
	大学生	16	11:30	12:00～		ショパン/バラード3番 作品47		—
	一般	17				①バッハ/平均律曲集第1巻第3番 BWV848 ②ドビュッシー/月の光	—	
	演奏家	18				①ショパン/ノクターン第13番 ハ短調 作品48の1 ②ショパン/バラード第1番 ト短調 作品23	—	