

～ あなたの演奏を聴かせてください ～



さくら ジャパン ミュージック コンペティション

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2025

開催日程

予選：7月22日(火) スクエア荏原 ひらつかホール
本選：8月19日(火) 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

エントリー受付期間

4月10日～6月25日

エントリー方法

事務局HP掲載または 右記QRコード「エントリーフォーム」
よりお申込ください。



審査部門

フルート・オーボエ・クラリネット・アンサンブル・ヴァイオリン・ヴィオラ・
チェロ・室内楽

SJMCコンペティションについて

日々の練習の努力目標や成果披露として演奏機会を提供する他、楽器ごとに専門の先生方による審査と講評が得られる育成型のコンペティションです。学外活動、記録用など様々な目的の場としてご活用いただけます。特色として下記の3つを掲げます。

- ①専門の先生による審査
全ての部門において、それぞれ専門の先生が審査を行います。
- ②充実した講評
的確なアドバイスを記入した講評用紙を予選・本選ともにお渡します。結果のみに捉われず、今後の練習にお役立ていただけます。
- ③演奏機会の提供と支援
副賞として、全入賞者に披露演奏会への出演権を授与します。また、グランプリ・準グランプリ・特別賞受賞者にはリサイタル開催の支援を行います。演奏機会を通じて、レパートリーの拡大や更なるスキルアップに繋げていただけます。

【お問合せ】

office@sakuramusic.jpまたは事務局「さくらMusic office HP」お問合せフォームから。



【審査規定】

- * 予選・本選ともに講評をお渡しします。
- * 予選・本選同曲演奏可です。
- * 審査分数を超過する場合には演奏終了の合図が入りますが、審査に影響はありません。
- * 審査分数には出入りを含まず。
- * ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ部門は、ソナタ以外暗譜で演奏してください。
- * アンサンブル部門の編成は2名以上8名まで、管楽器（リコーダー除く）のみ、同一人による複数グループ参加不可です。プロ・アマ及び年齢は問いません。学生グループで参加の場合、同一学校在籍の必要はありません。
- * 室内楽部門の編成は2名以上8名までとし、弦楽器のみ、または弦楽器とピアノによるものとします。同一人による複数グループ参加不可です。プロ・アマ及び年齢は問いません。学生グループで参加の場合、同一学校在籍である必要はありません。

【本選伴奏者】

本選伴奏者は、自己手配または事務局公式伴奏依頼となります。事務局公式伴奏者は阿久津絵美先生、御礼は当日30分の合わせと本番込みで19,800円(内税1,800円)です。伴奏者を自己手配された方で譜めくりが必要な場合は譜めくりも自己手配です。

【賞位・副賞】

フルート・オーボエ・クラリネット・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ部門は各部ごとに、アンサンブル・室内楽部門は部門内で、第1～5位を表彰する他、各部門ごとにグランプリ、準グランプリ、特別賞を表彰します。第1～5位入賞者には賞状と入賞者披露コンサート・Autumn Concert 第一部「入賞者披露演奏会」出演権を授与します。グランプリ・準グランプリ・特別賞受賞者はグランプリ演奏会・Autumn Concert 第二部「グランプリ演奏会」出演権を授与する他、リサイタル開催支援を行います。いずれも該当者なしの場合がありますのでご了承ください。

Autumn Concertは2025年10月25日(土) 開場10時半 / 開演11時 予定、彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホールに於いて開催いたします。詳細はHP掲載「副賞について」よりご確認ください。

【その他】

- * 申込多数の場合は、締切日前に締め切ることがあります。
- * 過年度グランプリ受賞者は同じ部へのエントリーはできません。

【審査部門と部、課題、審査料】

フルート・オーボエ・クラリネット・ヴィオラ・チェロ部門			
部	課題	予選審査料	本選審査料
中学生	予選：任意の無伴奏曲1曲（審査分数5分程度） 本選：任意の自由曲（複数曲演奏可、審査分数8分程度）	15,400円 (内税1,400円)	19,800円 (内税1,800円)
高校生 (大学進学準備中含む)			
大学生			
一般 (年齢の上限なし)			
演奏家 (年齢制限なし)	予選：任意の無伴奏曲（複数曲演奏可、審査分数10分程度） 本選：10分以上の自由プログラム（複数曲演奏可、審査分数12分程度）	19,800円 (内税1,800円)	25,300円 (内税2,300円)

ヴァイオリン部門			
部	課題	予選審査料	本選審査料
キッズ (未就学児)	予選：任意の無伴奏曲 1 曲 (審査分数 5 分程度)	15,400 円 (内税 1,400 円)	17,600 円 (内税 1,600 円)
小学生低学年	本選：任意の自由曲 (複数曲演奏可、審査分数 6 分程度)		
小学生中学年	予選：任意の無伴奏曲 1 曲 (審査分数 5 分程度) 本選：任意の自由曲 (複数曲演奏可、審査分数 8 分程度)		19,800 円 (内税 1,800 円)
小学生高学年			
中学生			
高校生 (大学進学準備中含む)			
大学生			
一般 (年齢の上限なし)			
演奏家 (年齢制限なし)	予選：任意の無伴奏曲 (複数曲演奏可、審査分数 10 分程度) 本選：10 分以上の自由プログラム (複数曲演奏可、審査分数 12 分程度)	19,800 円 (内税 1,800 円)	25,300 円 (内税 2,300 円)

アンサンブル・室内楽部門		
課題	予選審査料	本選審査料
予選：任意の自由曲 (複数曲演奏可、審査分数 8 分程度) 本選：任意の自由曲 (複数曲演奏可、審査分数 8 分程度)	19,800 円 (内税 1,800 円)	22,000 円 (内税 2,000 円)

【審査員】

※敬称略、五十音順による。*印は審査員長、都合により審査員に変更が生ずる場合がございます。

《フルート部門》

予選審査 高市紀子 (NPO 法人 RMAJ 副理事長、元・東京芸術大学ティーチングアシスタント、博士[音楽])

中野真理 (東京音楽大学准教授) *

若土祥子 (洗足学園音楽大学、埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師)

本選審査 竹澤栄祐 (埼玉大学教授、東京芸術大学講師、博士[音楽])

中野真理 (東京音楽大学准教授) *

柳原佑介 (東京都交響楽団首席フルート奏者、武蔵野音楽大学非常勤講師)

若土祥子 (洗足学園音楽大学、埼玉県立大宮光陵高校音楽科非常勤講師)

《オーボエ部門》

予選審査 北島章 (元 NHK 交響楽団首席、武蔵野音大講師)

辻功 (洗足学園音楽大学教授・学部長補佐、国立音楽大学客員教授、日本オーボエ協会理事) *

渡辺克也 (洗足学園音楽大学客員教授)

本選審査 北島章 (元 NHK 交響楽団首席、武蔵野音大講師)

辻功 (洗足学園音楽大学教授・学部長補佐、国立音楽大学客員教授、日本オーボエ協会理事) *

渡辺克也 (洗足学園音楽大学客員教授)

佐々木亜京美 (オーボエ奏者)

《クラリネット部門》

予選審査 秋山かえで（洗足学園音楽大学・埼玉県立芸術総合高校・松伏高校音楽科非常勤講師）

重松希巳江（東京音楽大学准教授）＊

品川政治（日本大学芸術学部講師）

本選審査 秋山かえで（洗足学園音楽大学・埼玉県立芸術総合高校・松伏高校音楽科非常勤講師）

重松希巳江（東京音楽大学准教授）＊

品川政治（日本大学芸術学部講師）

三倉麻実（武蔵野音楽大学准教授、クラリネット奏者）

《アンサンブル部門》

フルート・オーボエ・クラリネット審査員から予選は3名、本選は4名による審査（参加編成や楽器に配慮して決定します）

《ヴァイオリン部門》

予選審査

浅井千裕（東京音楽大学付属高等学校及び埼玉県立大宮光陵高等学校非常勤講師）＊

小籠郁子（日本弦楽指導者協会関東支部理事、武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室、同大学附属幼稚園ヴァイオリン講師）

水野佐知香（武蔵野音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授、ヴィルトゥオーゾ横浜代表、一般社団法人音楽文化協会理事、NPO 法人純正律音楽研究会代表）

本選審査

浅井千裕（東京音楽大学付属高等学校及び埼玉県立大宮光陵高等学校非常勤講師）＊

川田知子（洗足学園音楽大学講師、東京藝術大学非常勤講師）

小籠郁子（日本弦楽指導者協会関東支部理事、武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室、同大学附属幼稚園ヴァイオリン講師）

水野佐知香（武蔵野音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授、ヴィルトゥオーゾ横浜代表、一般社団法人音楽文化協会理事、NPO 法人純正律音楽研究会代表）

《ヴィオラ部門》

予選審査

白木麻弥（東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ヴィオラ奏者）

恵谷真紀子（武蔵野音楽大学講師）

百武由紀（東京音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学名誉教授、名古屋音楽大学客員教授）＊

本選審査

白木麻弥（東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ヴィオラ奏者）

恵谷真紀子（武蔵野音楽大学講師）

百武由紀（東京音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学名誉教授、名古屋音楽大学客員教授）＊

中村智香子（紀尾井ホール室内管弦楽団所属、横浜音楽文化協会会員、OCM 講師、東京国際芸術協会音楽コンクール審査員）

《チェロ部門》

予選審査

河野文昭（元東京藝術大学教授）

西山健一（NHK 交響楽団次席奏者）＊

花崎薫（東京藝大講師、武蔵野音大講師、大阪フィルハーモニー交響楽団 客演首席チェロ奏者）

本選審査

銅銀久弥（桐朋学園大学院大学教授）

西山健一（NHK 交響楽団次席奏者）＊

羽川真介（東京藝術大学管弦楽部非常勤講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者、洗足学園音楽大学准教授）

藤村俊介（NHK 交響楽団チェロ奏者）

《室内楽部門》

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ部門審査員から予選は3名、本選は4名による審査（参加編成や楽器に配慮して決定します）