

ご案内とお願い

受付

- ・別紙タイムテーブル記載の「来場時間」内に、サントリーホール正面入り口設営の受付にお出でください。受付で、入館証を受け取り、楽屋や舞台袖への移動経路説明を受けてください。
- ・「来場時間」前に鑑賞される方は、「来場時間」になりましたら再度受付へお出でください。
- ・第二部出演者で、個人で伴奏者を手配の方は、伴奏者に下記をお伝えください。
伴奏依頼出演者の演奏予定時刻 20 分前までに、サントリーホール正面入り口設営の受付にお出での上、伴奏で来場された旨を受付スタッフにお申し出ください。伴奏者控え室にご案内いたします。出演者と別時間の来場でも構いません。本番前の伴奏合わせ時間はございませんのでご了承ください。ホールで他の方の演奏を観覧される場合はチケットが必要です。

楽屋

- ・男女別の楽屋を用意しております。
- ・第二部出演者は楽屋で音出しができますが、対面せず壁に向かって音出しをしてください。
- ・本番演奏終了後 15 分以内に退室してください。

前室利用（第一部出演者のみ）

- ・別紙タイムテーブル記載の「前室利用時間」にて、お一人 9 分の音出し時間を設けております。利用は任意です。

足台

- ・本番演奏時、M60 を無料貸し出しいたします（前室利用時の足台貸し出しはありません）。他の機種をご使用の方はご持参ください。
- ・セッティングは保護者またはお付き添いの方が行なってください。

録音・録画

- ・個人の練習を目的する録音・録画は許可します。但し、他の方の演奏の録音・録画はお控えください。また、演奏中の写真撮影や、歩きながらの動画撮影は固くお断りします。
- ・通路への三脚設置は災害時避難経路確保の為禁止させていただきます。また、他のお客さまのご鑑賞の妨げとならないようご十分なお配慮をお願いします（前席中央への設置などはおやめください）。
- ・録音録画機器などの電子音は観覧や演奏の妨げとなりますので、音が鳴らないよう設定をしてください。

場内

- ・演奏中の出入りは鑑賞や演奏の妨げとなりますのでお控えください。ホールレセプショニストの誘導や指示に従って、曲間に入退場をしてください。
- ・ホール内での飲食は禁止されています。
- ・乳児の入場につきましては、参加者のご家族に限り、当該参加者の演奏時のみ入場を許可しますが、くれぐれも演奏の妨げや他の方のご迷惑にならないよう、出入口付近へのご着席など十分にご配慮ください。

チケット

- ・受付にて置きチケットを承ります。封筒表面にお渡しする方のお名前と枚数、裏面にご自身のお名前を明記の上、受付スタッフにお預けください。
- ・置きチケットが当日ご清算の場合は、上記の他にチケット代も封筒表面に明記し、お帰りの際に置きチケット清算代をお受け取りください。
- ・乳幼児の方でも、お席利用がある方はチケットが必要です。また、ホールで鑑賞される場合、出演者もチケットが必要です。

その他

- ・開場時間は 12 時 30 分、開演時間は 13 時となりましたのでご了承ください。
- ・チラシ記載の休憩明けの時間は進行が早まった場合を想定し少し早めにしております。
- ・当日の進行が押した場合は休憩省略といたします。
- ・催行に変更が生じた際はメールや HP 上にてお知らせいたしますので、必ずメールや HP を確認してください。
- ・公共交通機関の乱れなどにより演奏開始時刻に間に合わない場合は速やかにご連絡ください。可能な限り対応させていただきますのでご安心ください。
- ・お困りの場合は受付または舞台袖スタッフにお声掛けください。また、ご不明な点やご心配な事がある方は遠慮なくお問合せください。

下に続きます

お問い合わせ

さくら Music office E-mail office@sakuramusic.jp ／ TEL 03-3224-9112

*聞き誤り防止と履歴保存の為、当日の急な連絡以外はメールでお願いいたします。

以上、皆さまのご理解とご協力の程宜しくお願い申し上げます。