

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ピアノ部門 宮城大会

| 参加の部 | No. | 受付 | 進行 | 講評用紙 | 地区大会演奏曲 | 足台 |
|-------------|-----|-------|---------|-------|---|---|
| Category I | | | | | | |
| 小学生低学年 | 1 | | | | ①J.Sバッハ/小プレリュード 2番ハ長調②ショパン/ワルツ 12番へ短調op70-2 | ○ |
| | 2 | | | | ①マイカパル/おとぎ話 Op.28-10②ギロック/バロック・スタイルによる小組曲「プレリュード」 | ○ |
| 小学生中学年 | 3 | 10:00 | 10:30 | 11:45 | ランゲ/「モーツアルトの主題によるソナチネ」より 2、3 楽章 | ○ |
| | 4 | | ~ | | ①ブルグミュラー/牧歌②ブルグミュラー/せきれい | |
| 小学生高学年 | 5 | | | | ①「アンナマグナレーダ・バッハの音楽帳より/メヌエット ト短調」BWV Anh. 115 ②フェリクスビーダーマン/「大好 | |
| | 6 | | | | バッハ/フランス組曲 第5番 アルマンド | |
| Category II | | | | | | |
| キッズ | 7 | | | | C.ペツツオルト(J.S.バッハ編)/メヌエットト長調BWV Anh.114 | ポーランド民謡(グロット編曲)/クラコヴィアクのおどり1番 |
| 小学生中学年 | 8 | 10:20 | | | J.Sバッハ/インベンション1番 | ブルグミュラー/25の練習曲よりスティリエンヌ |
| | 9 | | | | J.S.Bach/インベンション 8 BWV779 | F.Chopin/ポロネーズ ト短調 遺作 |
| 小学生高学年 | 10 | 10:35 | 10:50頃~ | 11:45 | Johann Caspar Ferdinand Fischer/Rigaudon | メンデルスゾーン/浮き雲Op.53,No.2 |
| | 11 | | | | J.S.バッハ/インヴェンション 第1番 | ドビュッシー/グラドウス・アド・パルナッスマ博士 (子供の領分 第1曲) |
| | 12 | | | | J.S.バッハ/インヴェンション 第8番 へ長調 BWV779 | ベートーヴェン/ソナタ Op.2-1 第1楽章 |
| 休憩 | | | | 15 | | |
| 高校生 | 13 | 11:10 | | | J.S.バッハ/平均律クラヴィア曲集第1巻 第13番 嬰へ長調 BWV858 プレリュード | シューマン=リスト/献呈 S.566 |
| 大学生 | 14 | | 11:40~ | | ショパン/アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロネーズ | |
| | 15 | | | | F.ショパン/バラード4番Op. 52 | |
| 一般 | 16 | | | | リスト/伝説 水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ S.175 R.17 | |
| 演奏家 | 17 | 11:40 | | | ①ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第24番 婴へ長調「テレーゼ」全楽章 ②ハイドン/ピアノ・ソナタ Hob.XVI/46変イ長調 全楽章 | |

審查終了 12:33

ガラコンサート

カテゴリーII高校生の部最優秀賞 高橋侑希、カテゴリーII大学生の部最優秀賞 渡邊ゆりの

終演 12:43