

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ピアノ部門 沖縄大会 進行表

参加の部	No.	受付	進行	講評用紙	地区大会演奏曲	足台
Category I						
小学生低学年	1	10:00 ~ 10:30 ~ 11:15			エステン/お人形の夢と目覚めop.202-4 ①おばけの足あと②闘牛士 ギロック/雨の日のふんすい	<input type="radio"/>
	2				①カバレフスキー/道化師②カバレフスキー/ゆるやかなワルツ③カバレフスキー/ロンド・トッカータ	<input type="radio"/>
	3				①ベートーヴェン/ソナチネ 第5番より 第二楽章 ト長調 ②春畠セロリ/ゼツメツキグシュノオトより 《ヤンバルクイナ》	<input type="radio"/>
小学生中学年	4				①ギロック/ワインナー・ワルツ②ギロック/ソナチネ 第1楽章	<input type="radio"/>
	5				①H.リヒナー/ジプシーの踊り②デュティユー/ブラックバード	<input type="radio"/>
	6					<input type="radio"/>
	7					<input type="radio"/>
休憩		10:52				
小学生高学年	8	10:35 ~ 11:05 ~ 12:20			①ギロック/海の風景 ②ギロック/ダイアナの泉 ③/ギロック魔女の猫 ドビュッシー/月の光 ①ショパン/3つの新練習曲集KK.llb/3 第1番②アルベニス/組曲スペインより タンゴ Op.165-2	
中学生	9				ラヴェル/ソナチネより第二楽章	
高校生	10				①J.S.バッハ/シンフォニア 第1番 BWV 787 ハ長調②ラフマニノフ/幻想的小品集 道化師 Op.3-4 嬰ハ短調	
大学生	11					
一般	12				セリム・パルムグレン/粉雪	
Category II						
小学生高学年	14	10:35 ~ 11:35 頃~			J.S. Bach/インヴェンション第1番 BWV772	古寺ななえ/さざ波の記憶
中学生	15				J.S.バッハ/フランス組曲 第6番 BWV 817より「アルマンド」ホ長調	サン=サーンス/アレグロ・アッショナート 嬉ハ短調 Op.70
一般	16				①バッハ/平均律クラヴィア曲集第1巻第1番 ハ長調 BWV846 ②ドビュッシー/ベルガマスク組曲第3曲 月の光	

12:00終了予定