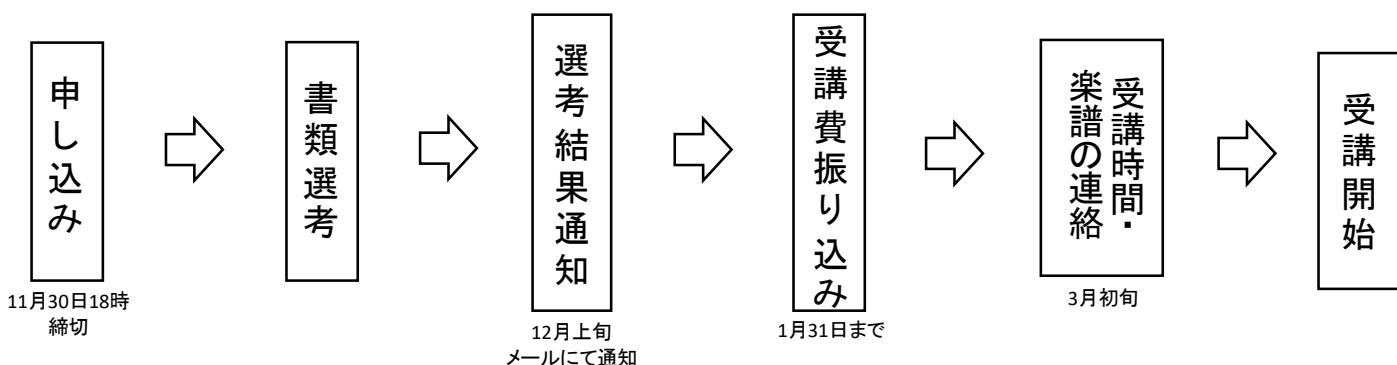


受講に際して

- ・個人クラス受講曲は音階とエチュードに限ります。
- ・個人クラスは試演会を行います（音階とエチュードを演奏、講評付き、3月30日開催）。
- ・試演会で若干名が選抜され、3月31日彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール開催「受講生コンサート」における演奏披露の機会が与えられます（演奏はエチュードのみ）。
- ・合奏と室内楽クラスは受講成果発表として、「受講生コンサート」において演奏披露をします。
- ・室内楽《グループ》の受講曲は自由ですが、「受講生コンサート」では15分以内の演奏披露となります。また、著作権料が発生した場合は実費のお支払いをお願いいたします。
- ・室内楽《個人》と合奏の受講曲や編成は講師が決定します（編成は受講生同士、講師や演奏サポーターによる）。楽譜は事務局で用意します。HPに掲載しますのでプリントアウトしてご使用いただきます。
- ・受講に関わる移動や宿泊は各自で手配をお願いします。
- ・受講前後などの待ち時間に音出しの出来る受講生控えを用意しています（共同利用、受講費に含まれています）。また、宿泊を伴う受講生に限り、受講時間外に空いている練習室を音出し用に提供します（個室利用、有料）。
- ・全日程参加が困難な場合は可能な限り調整しますのでお気軽にご相談ください。但し、合奏全4コマ参加ができない場合、シーティングが後席となりますのでご了承ください。

申し込みから受講までの流れ



受講日程と会場			
3月26日～29日	9:00～21:00	合奏・室内楽・個人指導	練習室
3月30日	9:00～12:30	室内楽・個人指導・試演会	練習室
	13:00～19:00	合奏・室内楽・試演会	練習室
3月31日	9:45～12:45	コンサートリハーサル	音楽ホール
	13:00～16:30	受講生コンサート	音楽ホール

受講生と保護者の声

参加して改めて基礎の大切さを実感しました。これまで何となく理解していた部分を、実践を踏まえながら論理的に学ぶことができました。講師の説明も丁寧で理解が深まりました。次回も参加したいです。

個人クラスの他に室内楽を受講しました。一人で演奏するのとは違い、呼吸や表現を合わせる難しさもありましたが、その分、音が一つになった時の喜びはとて大きかったです。コミュニケーションを取りながら音楽を作り上げる時間はとても充実しており、多くの学びと刺激を受けました。今回の経験を今後の演奏にも活かしていきたいと思います。

合奏に参加して、大勢で音楽を作り上げる楽しさを初めて知りました。周りの音をよく聴きながらの演奏は貴重な経験で、とても勉強になりました。息が合った時の一体感はとても感動的でした。

自身のパートだけでなく全体のバランスを意識する大切さを学ぶことができ多くの刺激を受けました。

短期間でありながら、自分と同じように頑張っている方々との出会いを得られ、交流できたことが嬉しかったです。初めての参加で心配や不安がありましたが、雰囲気がとても良く、練習室も充実しており、スタッフの方が皆さんとても親切で安心して参加できました。

など、例年多数お喜びのお声をお寄せいただいています。