

コンクールについて

バロック音楽の傑作として名高いヴィヴァルディの四季を課題として、高度なアンサンブル能力育成とソリスト経験の貴重な機会を提供するコンクールです。日本音楽界を最先端で牽引する指導者・トップアーティストである審査員との共演を通して音楽家としての成長を促します。このコンクールへのチャレンジにより、さらなるスキルアップ、大きな自信に繋がることを願っています。多数ご参加をお待ちしております。

【開催日程】

2026年10月1日(木)エントリー受付開始

2027年12月10日(木)エントリー締切、事前審査動画受付及び事前審査料振込締切

2027年2月28日(日)10:30～ 予選審査

2027年4月17日(土)17:00～ 本選審査

エントリーフォーム↓



【参加資格】

年齢・国籍不問

【課題】

事前審査 J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタまたはパルティータより任意による1つの楽章（但し、ドゥーブルは除く）

予選審査 ①J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 より I.プレリュード

②ピアノ伴奏による選択したシーズンの最初の楽章

*①②の順で演奏すること。

*伴奏譜はベーレンライター・リコルディ版より選択すること。

*伴奏者は出場者手配または公式伴奏者による。公式伴奏費用は当日伴奏合わせ30分と本番で19,800円（税込）。公式伴奏を希望する者は事前に伴奏譜コピーを送付していただきます。

本選審査 審査員による特別編成アンサンブルと選択の1シーズン全楽章共演（一般公開、有料公演、全席自由¥1980）

*本選進出者はベーレンライターまたはリコルディの何れかより本選で使用する版を選択し、事務局から送付された該当スコアPDFにボーイング記入後、PDFにて提出していただきます。

*当日10:00～17:00の間にお一人30分程度のリハーサルがあります。

【審査】

事前審査（動画審査）：厳正なる審査により予選出場者を決定

予選審査（会場審査）：厳正なる審査により本選出場者（最大12名）を決定

本選審査（会場審査）：厳正なる審査により第1～5位を決定

【副賞】

第1位 賞状と10万円授与、リサイタル開催支援 / 第2位 賞状と3万円授与、リサイタル開催支援 /

第3位 賞状の授与、リサイタル開催支援 / 第4・5位 賞状の授与

【審査員】*敬称略・五十音順による

大塚直哉（東京藝術大学音楽学部教授）*事前審査・予選・本選

白木麻弥（東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ヴィオラ奏者）*事前審査・予選・本選

野口千代光（審査員長、東京藝術大学音楽学部教授）*事前審査・予選・本選

西山健一（NHK交響楽団次席チェロ奏者）*本選

西山真二（NHK交響楽団次席コントラバス奏者）*本選

山崎貴子（東京藝術大学音楽学部准教授）*事前審査・予選・本選

【エントリー方法】

掲載のQRコードまたは事務局HP掲載のエントリーフォームから必要事項を入力しエントリーしてください。

・参加者氏名、ふりがな、住所、電話番号、メールアドレス、師事している先生、300字以内のプロフィール、在学校と学年または最終学歴

・プロフィール写真データ

・事前審査動画URLを入力してください（YouTubeに限定公開でアップロード後、そのURLをコピーペースト入力）。YouTube限定公開アップロード方法はHPやエントリーフォームに掲載していますが、わからない場合は事務局にお問合せください。エントリー時に動画が間に合わない方は、エントリー締切12月1日まで演奏動画URLを事務局（office@sakuramusic.jp）への別途メール送信でも構いません。

【審査料】

事前審査料 11,000円（税込）を下記事務局口座にお振り込みください。

*事前審査通過者は予選審査料 19,800円（税込、一般公開）、予選通過者は本選審査料 35,200円（税込、入場チケット10枚付き、一般公開）をお振り込みいただきます。

【事務局口座】

〈ゆうちょ銀行から振込の場合〉

ゆうちょ銀行 記号10170 番号43264091 口座名義 サクラミュージックオフィス

〈他の金融機関から振込の場合〉

ゆうちょ銀行 〇一八店（ゼロイチハチ店、店番018） 普通預金 口座番号4326409 口座名義 サクラミュージックオフィス

*誠に勝手ながら振込手数料はエントリー者ご負担でお願いします。

*エントリー者以外の名義で振込された場合はその旨ご連絡ください。ご連絡が無い場合は、確認が遅れが生じますのでご了承ください。

エントリーから本選までの流れ

第1回大会 本選
演奏動画はこちら↓

