

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 & 彩の国String Competition13th
入賞者が奏でる秋の調べ

オータムコンサート

Autumn Concert

2026. **10.31** (土) Open 11:30
Start 12:00
彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

= プログラム =

第一部 SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 & 彩の国String Competition I 3th 入賞者による演奏 12:00～

1. 大内心結 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ピアノ部門 キッズの部 第2位〉
J.S.バッハ/インベンション 第1番、ショパン/ワルツ イ短調 (遺作)
 2. 伊藤茉央 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ピアノ部門 高校生の部 第3位〉
ラヴェル/組曲「鏡」より「道化師の朝の歌」
 3. 北林亜弥音 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ピアノ部門 高校生の部 第1位〉
ベートーヴェン/ピアノソナタ第28番 イ長調 Op.101 第3楽章
 4. 青柳綾華 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ピアノ部門 一般の部 第1位〉
ラフマニノフ/Op.33-1.8.9
 5. 大村美智 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 クラリネット部門 高校生の部 第4位〉
G.Miluccio/Rhapsody
 6. 塩田早希 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 クラリネット部門 高校生の部 第3位〉
Rossini/Introduction, Theme and Variation pf.久保美結
 7. 八木橋優月 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 クラリネット部門 大学生の部 第3位〉
C.M.v.Weber/Grand Duo Concertant, Op. 48 I mov. pf.目黒遙菜
 8. 立山翔 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 クラリネット部門 大学生の部 第2位〉
Crusell/スウェーデンの主題によるバリエーション pf.辻泰鷲
- = 休憩 =
9. 遠藤陽葵 〈彩の国String Competition I 3th CategoryA 審査員賞〉
ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 第一楽章 pf.
 10. 林杏奈 〈彩の国String Competition I 3th CategoryB 奨励賞〉
アッコライ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 pf. 米山多佳子
 11. 青木佑心乃 〈彩の国String Competition I 3th CategoryE 最優秀賞〉
L.V.Beethoven/Violin Sonata No.4より抜粋 pf.ホルトマン サラ 友歌
 12. 山田佳歩 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ヴァイオリン部門 高校生の部 第2位〉
未定 pf.
 13. 井上佳音 〈彩の国String Competition I 3th CategoryE 最優秀賞〉
未定 pf.
 14. 桑原唯 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ヴァイオリン部門 高校生の部 第1位〉
未定 pf.田中麻紀先生
 15. 本多央拓 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ヴィオラ部門 中学生の部 第1位〉
J.C.バッハ (H.G.カサドシュ)/ヴィオラ協奏曲 ハ短調より2,3楽章 pf.桑原永
 16. 吉田空 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ヴィオラ部門 高校生の部 第4位〉
Y.ボーエン/ヴィオラソナタ 第1番 ハ短調 第一楽章 pf.百武恵子
 17. トウリアンニナ桜 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 フルート部門 大学生の部 第2位〉
未定 pf.

= 休憩 =

第二部 グランプリ・準グランプリ・特別賞 受賞者による演奏 14:55～

18. 田川結葦 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ピアノ部門 特別賞〉
ギロック/古典形式によるソナチネ 第3楽章、平吉穀州/真夜中の火祭り
19. 本多央拓 〈SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ヴィオラ部門 特別賞〉
M.レーガー/無伴奏ヴィオラのための3つの組曲より 第1番 第1楽章、第4楽章 作品131d

20.立山翔 (SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 クラリネット部門 特別賞)
ニーノ・ロータ/ソナタ第一楽章

21.トゥリアンニーナ桜 (SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 フルート部門 特別賞)
未定 pf

22.西山ここみ (SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 チェロ部門 準グランプリ)
ラロ/チェロコンチェルト第1楽章 pf.谷合千文

23.山根由大 (SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ヴァイオリン部門 準グランプリ)
未定 pf.

24.青柳綾華 (SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ピアノ部門 準グランプリ)
ラフマニノフ/Op.33-2.6.9

25.桑原唯 (SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ヴァイオリン部門 グランプリ)
未定 pf.田中麻紀

26.星野琴音 (SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 オーボエ部門 グランプリ)
C.P.E.バッハ/オーボエソナタ ト短調 Wq.135 pf.森りか

27.荻原緋奈乃 (彩の国String Competition13th グランプリ)
未定 pf.

28.水口莉里 (SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026 ピアノ部門 グランプリ)
ショパン/マズルカ 第15番 ハ長調 作品24-2
ショパン/練習曲集 第10番 変イ長調 作品10-10
ショパン/練習曲集 第11番 変ホ長調 作品10-11

16:20終演予定

第一部 出演者



SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2026
宮城大会キッズの部最優秀賞、全国大会第2位。ピティナピアノコンペティション仙台地区大会優秀賞。ピティナ継続表彰受賞。エスポワールコンサートにてパーカッションアンサンブルやピアノデュオを数多く演奏。ピティナステップやコンサートにて経験を積んでいる。2026年第27回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 決勝大会にて金賞を受賞。2025年より平間百合子氏に師事。

1. 大内心結



2. 伊藤菜央

ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会B級銀賞。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会・アジア大会金賞。全日本ピアノコンクール全国大会第2位。埼玉ピアノコンクール銀賞および埼玉県知事賞。ヨーロッパ国際ピアノコンクール全国大会金賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2026 高校生の部全国大会第3位。テレビ朝日「題名のない音楽会」にて東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団と共演。現在、川島基、仲田みずほ、前田健治各氏に師事。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース2年在学中。



3. 北林亜弥音

埼玉県出身。3歳よりピアノを始める。熊谷ひばりピアノコンクールB部門銀賞、F部門銀賞。第32回彩の国埼玉ピアノコンクールE部門銀賞。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会高校1年生の部第5位、高校2年生の部第4位。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2026高校生の部全国大会第1位。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科を経て、現在、東京音楽大学ピアノ演奏家コース1年に在学中。石井克典、稲田潤子の各氏に師事。



4. 青柳綾華

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、現在東京音楽大学大学院 修士課程 鍵盤楽器研究領域2年在学中。第2回 SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 高校生の部第1位。第25回日本演奏家コンクール 大学生部門第2位併せて千葉県教育委員会教育長賞。第87回TIAA東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格。第16回東京ピアノコンクール 一般A部門5位。第8回SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 一般の部第1位及び準グランプリ。これまでに根津栄子氏、大場陽子氏、石井理恵氏、仲田みずほ氏に師事。



5. 大村美智

2009年生まれ。9歳よりクラリネットを始める。現在、クラリネットを重松希巳江先生に師事。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2026 クラリネット部門 高校生の部 第4位。都立小山台高等学校2年在学中。



6.塩田早希

2009年生まれ。13歳よりクラリネットを始める。クラリネットを重松希巳江、福田真未の各氏に師事。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2026 第3位受賞。現在、東京音楽大学付属高等学校2年次在学。



7.八木橋優月

埼玉県出身。12歳よりクラリネットを始める。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2026 クラリネット部門大学生の部第3位。これまでにクラリネットを金井清、三倉麻実の各氏に師事。埼玉県立伊奈学園総合高等学校芸術系音楽コースを経て、現在武蔵野音楽大学1年次在学中。



8.立山翔

東邦音楽大学附属高校出身、第13回日本クラリネット協会主催ヤングアーティストコンクールジュニアB部門入選、2026さくらコンペティション クラリネット大学生部門第二位。これまでにクラリネットを松尾賢一郎、勝山大輔、重松希巳江の各氏に師事。現在東京音楽大学二年在学中。



9.遠藤陽葵

2019年3月生まれ。小学校2年生。4歳より幼稚園の課外教室でヴァイオリンを始める。現在、小籠郁子氏に師事。彩の国 String Competition 13th Category A にて審査員賞を受賞。



10.林杏奈

3歳よりヴァイオリンを始め、岡本潤也氏、小籠郁子氏、各氏に師事。第10回日本ジュニアヴァイオリンコンクール7歳部門2位、第11回8歳部門2位入賞。第1回東京子供ヴァイオリンコンクール第4位【Future Star賞】受賞。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2026 ヴァイオリン部門小学生中学年の部 第3位。第1回JASTAストリングスパフォーマンスコンクール最優秀賞「スモールバスケット」メンバー。台東区立浅草小学校4年生、同校スクールバンドに所属。



11.青木佑心乃

6才よりヴァイオリンを始める。第38回静岡県学生音楽コンクール第2位。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2021 B部門第1位。第5回日本奏楽コンクール弦楽器高校の部第1位。彩の国String Competition 11th CategoryE 最優秀賞及びグランプリ。パーゼル国際ヴァイオリンコンクール2024 C部門第1位。全日本弦楽コンクール高校生の部第3位。故林茂子、志村寿一、浅井千裕、沼田園子、野口千代光の各氏に師事。東京藝術大学1年在学中。



12.山田佳歩

3歳よりヴァイオリンを始める。第44回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール中学1年生の部第1位。第42回静岡県学生音楽コンクール弦楽部門にて弦楽部門最優秀賞並びに全部門における最優秀賞を受賞し、富士山静岡交響楽団と共演。第29回「静岡の名手たち」オーディション合格、ロダン賞(特別賞)受賞。彩の国 String Competition 12thにてCategory D優秀賞、第71回鎌倉市学生音楽コンクールにて高等学校の部第1位および全部門における総合第1位。第79回全日本学生音楽コンクール東京大会入選など入賞多数。現在、玉井菜採氏、森川ちひろ氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年生。



13.井上佳音

3歳よりヴァイオリンを始める。第23・26回日本演奏家コンクール、第20回チェコ国際音楽コンクール各第1位、第78回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、第11・13回彩の国String Competition最優秀賞、第42回かながわ音楽コンクールアマダ賞(特賞)、SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2026演奏家の部第2位等受賞。2022・26年国際音楽祭NIPPON公開マスタークラスに選拔され、諏訪内晶子氏の指導を受ける。2026年初のソロリサイタルを開催。東京フィルハーモニー交響楽団、フィルムジカ管弦楽団と共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年在学中。徳永二男、野口千代光、玉井菜採の各氏に師事。使用楽器はREI Collectionより貸与のGiovanni Francesco Pressenda, 1837。



14.桑原唯

3歳よりヴァイオリンを始め、現在、徳永二男、三浦道子両氏に師事。これまでに三浦文彰、Pavel Vernikov、Svetlana Makarova各氏の指導を受ける。第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位、第75回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位・全国大会入選、第76回同コンクール東京大会奨励賞・全国大会入選、第16回ベートン音楽コンクール全国大会第1位。第1回ザハール・ブロン マスタークラス in 宗次ホール受講。第18回ミュージックアカデミーin宮崎奨励賞。第16回 Swiss International Music Academy奨学生。現在、東京女学館高等学校1年在学。



15.本多央拓

神奈川県川崎市出身。6歳よりヴァイオリンを始め、12歳でヴィオラに転向。題名のない音楽会60周年記念企画 山田和樹指揮「未来オーケストラ」に参加し、2025年度より東京ジュニアオーケストラソサエティ所属。現在、ヴィオラを百武由紀氏に師事。



16.吉田空

清水南高等学校芸術科ヴィオラ専攻卒業。2026年より東京音楽大学 器楽専攻弦楽器コースにヴィオラで在学中。3歳よりピアノを始め、中学入学を機に12歳でヴィオラを始める。第44回静岡県学生音楽コンクール弦楽器部門中学・高校生の部第3位、第35回日本クラシック音楽コンクール全国大会ヴィオラ部門高校生の部入選。さくらジャパンミュージックコンペティション2026ヴィオラ部門大学生の部第4位(最高位)。これまでにヴィオラを鈴木香奈江、百武由紀の各氏に支持。



17.トゥリアンニーナ桜

5歳よりピアノ、10歳よりフルートを始める。第44回八王子芸術フェスティバルにてテープ審査を経て出演。2023年まで八王子ユースオーケストラおよびインターナショナルユースオーケストラに在籍。これまでに下松桐子氏、中野真理氏に師事。小中学校の吹奏楽部での指導補助、個人レッスン、ならびにマスタークラスでの通訳に携わっている。

第二部 出演者



18. 田川結葦

3歳よりピアノを始める。2025年、第49回ピティナ・ピアノコンペティションA2級本選第1位、第44回毎日こどもピアノコンクール幼児の部金賞、第35回日本クラシック音楽コンクール全国大会幼児女子の部第4位、SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITIONキッズの部第1位。翌2026年の同コンクールキッズの部第1位および特別賞を受賞。第50回ピティナ・ピアノコンペティションA1級全国大会ベスト賞を受賞。鍋山友枝、金内三恵子、久保綾香の各氏に師事。



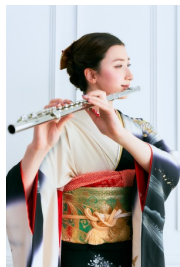
19. 本多央拓

神奈川県川崎市出身。6歳よりヴァイオリンを始め、12歳でヴィオラに転向。題名のない音楽会60周年記念企画 山田和樹指揮「未来オーケストラ」に参加し、2025年度より東京ジュニアオーケストラソサエティ所属。現在、ヴィオラを百武由紀氏に師事。



20. 立山翔

東邦音楽大学附属高校出身、第13回日本クラリネット協会主催ヤングアーティストコンクールジュニアB部門入選、2026さくらコンペティションクラリネット大学生部門第二位。これまでにクラリネットを松尾賢一郎、勝山大輔、重松希巳江の各氏に師事。現在東京音楽大学二年在学中。



21. トゥリアンニーナ桜

5歳よりピアノ、10歳よりフルートを始める。第44回八王子芸術フェスティバルにてテープ審査を経て出演。2023年まで八王子ユースオーケストラおよびインターナショナルユースオーケストラに在籍。これまでに下松桐子氏、中野真理氏に師事。小中学校の吹奏楽部での指導補助、個人レッスン、ならびにマスタークラスでの通訳に携わっている。



22. 西山ここみ

5歳よりチェロを始める。第15回ベーテン音楽コンクール関東地区本選優良賞、全国大会入選。「題名のない音楽会」番組プロジェクトの未来オーケストラに参加。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITIONにて2024年第2位特別賞、2025年第4位、2026年第2位準グランプリ受賞。これまでに関根優子、西山健一、上森祥平各氏に師事。



23. 山根由大

4歳半からヴァイオリンを始める。第35回かながわ音楽コンクール小学校高学年の部、最優秀賞。第39回同コンクール、アマダ賞。第41回同コンクール、神奈川新聞社社長賞（準大賞）。第4回横浜国際ヴァイオリンコンクールE部門、第1位、及びセミグランプリ。2024 SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION Category C 第1位及びグランプリ。彩の国String Competition 11th及び12thカテゴリーE最優秀賞及び準グランプリ。第26回及び27回日本演奏家コンクール高校生の部、第3位。現在、水野佐知香、野口千代光、松原勝也各氏に師事。現在、東京芸術大学音楽学部1年在学中。



24. 青柳綾華

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、現在東京音楽大学大学院 修士課程 鍵盤楽器研究領域2年在学中。第2回 SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 高校生部門第1位。第25回日本演奏家コンクール 大学生部門第2位併せて千葉県教育委員会教育長賞。第87回TIAA東京国際芸術協会新人演奏会オーディション合格。第16回東京ピアノコンクール 一般A部門5位。第8回SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 一般の部第1位及び準グランプリ。これまでに根津栄子氏、大場陽子氏、石井理恵氏、仲田みずほ氏に師事。



25. 桑原唯

3歳よりヴァイオリンを始め、現在、徳永二男、三浦道子両氏に師事。これまでに三浦文彰、Pavel Vernikov、Svetlana Makarova各氏の指導を受ける。第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位、第75回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位・全国大会入選、第76回同コンクール東京大会奨励賞・全国大会入選、第16回ベーテン音楽コンクール全国大会第1位。第1回ザハール・ブロン マスタークラス in 宗次ホール受講。第18回ミュージックアカデミーin宮崎奨励賞。第16回 Swiss International Music Academy奨励学生。現在、東京女学館高等学校1年在学。



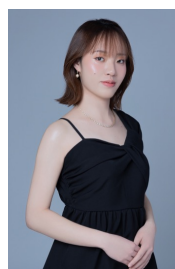
26. 星野琴音

国立音楽大学附属高等学校2年次在学。SAKURA MUSIC COMPETITION 2023 中学生部門最高位。第34回日本クラシック音楽コンクール中学生部門最高位。第4回日本国際音楽コンペティション管楽器部門第3位。全日本管楽コンクール2026高校生部門第6位。SAKURA MUSIC COMPETITION 2026 オーボエ部門第1位及びグランプリ。八王子ユースオーケストラ団員。オーボエを辻功氏に師事。



27. 荻原緋奈乃

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学へ宗次徳二特待奨学生として入学。第94回日本音楽コンクール第3位。クレモナ国際ヴァイオリンコンクール'24ファイナリスト。第23回日本演奏家コンクール第1位。第39回かながわ音楽コンクール大賞、コンチェルト賞。第74回全日本学生音楽コンクール中学生の部全国大会第2位。IMA奨励賞、霧島国際音楽祭受賞。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、リトアニア室内管弦楽団等と共演。宗次エンジェル基金／日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度'25'26年度奨学生。水野佐知香、竹澤恭子、玉井菜採、白井圭の各氏に師事。



28. 水口莉里

2歳よりピアノを始める。第8回仙台国際音楽コンクール「審査委員によるマスタークラス」受講。第7回ソナタコンクール全楽章部門銀賞。第33回日本クラシック音楽コンクール高校女子の部第4位。第9回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアE部門第3位及びテンポプリモ賞受賞。第1回ASIA PIANO COMPETITION F部門第3位。第8回SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 演奏家の部第1位及びグランプリ受賞。これまでに高野敏美、高木早苗、松本明、津田裕也、海瀬京子、川島基、大崎結真各氏に師事。東京都立総合芸術高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース3年在学中。



主催 さくらMusic office

