

《音階やエチュードのみのレッスンで基礎力の強化》《室内楽・合奏で真のアンサンブル基礎力を培う》

～ 基礎 と アンサンブル の た め の ～

彩の国 String Academy 2026

総監督 野口千代光

(東京藝術大学音楽学部教授、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師、アンサンブル・ノマド、カルテット・プラチナム、紀尾井ホール室内管弦楽団)

講師

阪本奈津子 (桐朋学園芸術短期大学非常勤講師、東京藝術大学附属音楽高校非常勤講師、カルテット・アルモニコ)

志村寿一 (桐朋学園芸術短期大学特任准教授)

沼田園子 (東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、カルテット・プラチナム)

西山健一 (NHK交響楽団次席チェロ奏者)

山崎貴子 (東京藝術大学音楽学部准教授、国立音楽大学非常勤講師、紀尾井ホール室内管弦楽団、アーニマ四重奏団)

会場

彩の国さいたま芸術劇場 (JR埼京線与野本町駅 西口 徒歩7分)

期間

2026年3月26日～3月31日

対象

小学生～大学生 (室内楽クラスグループ《参加》のみ大学院生含む)



※講師は敬称略・五十音順による

申込方法

HPまたは右上掲載QRコード「申込みフォーム」よりお申込みください。

(HPホーム画面 → メニュー → 彩の国String Academy → 2026 → 申込みフォーム の手順でご覧いただけます)

申込期間

2025年8月1日～11月30日18時

※受講は書類選考により決定、選考結果は12月上旬にメールで通知します。

募集クラス

①個人クラス《ヴァイオリン》 (個人50分×4コマ、試演会、任意参加合奏60分×4コマとコンサート出演)
A.野口先生2コマ+事務局決定2コマ / B.志村先生2コマ+事務局決定2コマ
C.沼田先生2コマ+事務局決定2コマ / D.山崎先生2コマ+事務局決定2コマ
E.各先生1コマずつ ※申込みの際に第3希望までご入力いただきます。

②個人クラス《ヴィオラ》 (個人50分×4コマ、試演会、任意参加合奏60分×4コマとコンサート出演)

③個人クラス《チェロ》 (個人50分×4コマ、試演会、任意参加合奏60分×4コマとコンサート出演)

④室内楽クラス《個人》 (60分×4コマまたは80分×3コマ、任意参加合奏60分×4コマ、コンサート出演)

⑤室内楽クラス《グループ》 (60分×4コマまたは80分×3コマ、任意参加合奏60分×4コマ、コンサート出演)
※4人編成まで、弦楽のみによる

⑥個人クラス+室内楽クラス (個人クラス①②何れか+室内楽クラス《個人》)

⑦合奏クラス (合奏60分×4コマ、コンサート出演)

受講費

①②③95,000円 ④⑤78,000円 ⑥148,000円 ⑦46,000円

※①～⑤クラスには講師や演奏サポーターを含む特別編成の合奏に参加する機会が得られます (任意参加、60分×4コマ)。合奏と試演会参加費及び受講生コンサート出演費の全てが受講費に含まれています (全て税込)。

※一旦お納めいただいた受講費の返金はいたしません。また、体調不良や個人の都合による欠席に対する返金や振替はありませんのでご了承ください。



ご挨拶

このアカデミーは「10年後、20年後も役立つ徹底した基礎指導」と「アンサンブルを通して演奏の楽しみを味わいながら耳を育て技術を磨くこと」を理念に、林智之先生とさくらMusic officeが協力し2013年に発足しました。林智之先生のご逝去やコロナ禍等の試練を乗り越え、総監督・野口千代光先生の多大なお力添えと、講師陣からの厚いご理解を賜りながら継続し2025年の開催を迎えます。回を重ねることにより一層充実した催行内容へと発展を遂げています。受講生や保護者の皆さまからは毎年多数お喜びの声をお寄せいただいております。基礎の構築やアンサンブルで耳を育てる絶好の機会として是非ご参加ください。

右記QRコードから前年度室内楽・合奏クラス演奏動画などがご覧いただけます。



お問合せ

彩の国StringAcademy運営事務局 さくらMusic office

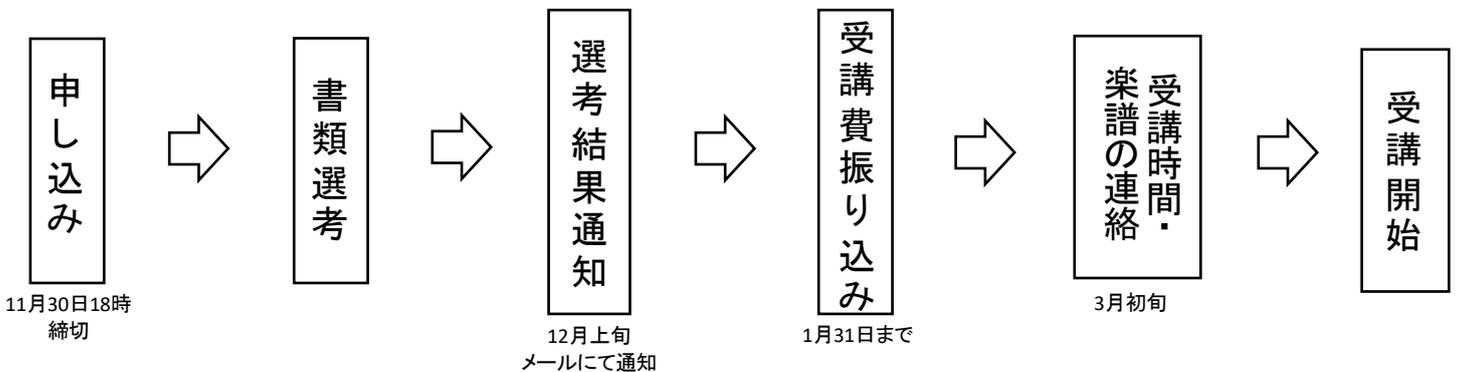
Email:office@sakuramusic.jpまたはHPお問合せフォームをご利用ください



受講に際して

- ・個人クラス受講曲は音階とエチュードに限ります。
- ・個人クラスは試演会を行います（音階とエチュードを演奏、講評付き、3月30日開催）。
- ・試演会で若干名が選抜され、3月31日彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール開催「受講生コンサート」における演奏披露の機会が与えられます（演奏はエチュードのみ）。
- ・合奏と室内楽クラスは受講成果発表として、「受講生コンサート」において演奏披露をします。
- ・室内楽《グループ》の受講曲は自由ですが、「受講生コンサート」では15分以内の演奏披露となります。また、著作権料が発生した場合は実費のお支払いをお願いいたします。
- ・室内楽《個人》と合奏の受講曲や編成は講師が決定します（編成は受講生同士、講師や演奏サポーターによる）。楽譜は事務局で用意します。HPに掲載しますのでプリントアウトしてご使用いただきます。
- ・受講に関わる移動や宿泊は各自で手配をお願いします。
- ・受講前後などの待ち時間に音出しの出来る受講生控えを用意しています（共同利用、受講費に含まれています）。また、宿泊を伴う受講生に限り、受講時間外に空いている練習室を音出し用に提供します（個室利用、有料）。
- ・全日程参加が困難な場合は可能な限り調整しますのでお気軽にご相談ください。但し、合奏全4コマ参加ができない場合、シーティングが後席となりますのでご了承ください。

申し込みから受講までの流れ



受講日程と会場			
3月26日～29日	9:00～21:00	合奏・室内楽・個人指導	練習室
3月30日	9:00～12:30	室内楽・個人指導・試演会	練習室
	13:00～19:00	合奏・室内楽・試演会	練習室
3月31日	9:45～12:45	コンサートリハーサル	音楽ホール
	13:00～16:30	受講生コンサート	音楽ホール

受講生と保護者の声

- ・初めての先生で緊張しましたが親身になって指導してくださり、自分がどういうところが苦手なのか、どういうふうになればできるようになるのか、とてもわかり易い言葉で教えて頂き感動しました。
 - ・短期間に複数の先生から指導を受ける事に子供が混乱するのではないかと不安があったのですが、先生方の方向性が一致しており心配に及びませんでした。共通して指摘を受けた箇所は様々な視点からの練習方法を知ることができ、どういう理由でなぜ必要なのか根本的な知識の習得もできました。
 - ・受講を音階とエチュードに絞っている事により、基礎的な箇所を指導して頂いた事がとても良かったと思います。
 - ・短い期間でしたがとても充実した講習会でした。特に合奏が思っていたより本格的で驚きました。
 - ・スタッフの方が皆さんとても親切で期間中安心して楽しく参加できました。
- など、例年多数お喜びのお声をお寄せいただいています。