

ご挨拶

この度、新たなステージとして、「ヴィヴァルディ四季 コンクール」を開催する運びとなりました。バロック音楽の傑作として名高いヴィヴァルディの四季を課題として、高度なアンサンブル能力育成とソリスト経験の貴重な機会を提供したいという目的からこのコンクールを立ち上げる事となりました。日本音楽界を最先端で牽引する指導者・トップアーティストを審査員に迎え、本選では審査員特別編成アンサンブルと夢の共演という画期的なコンクールです。さくら Music office は 2013 年発足以来、習学段階に応じた場の提供、将来に繋がる取り組みに尽力しております。基礎とアンサンブル経験のための弦楽器講習会「彩の国 String Academy」、音階を予選審査課題にもちいた「彩の国 String Competition」などを通じ、音階練習の重要性の発信とアンサンブルの楽しみを実感していただくことに努め、また、2018 年から「Young Artist 支援プロジェクト」を開始、レパートリー拡大や演奏実績作りなどを目的としたリサイタル支援を行い、これまで延べ 50 名以上の若手演奏家の育成に貢献してまいりました。ヴィヴァルディ「四季」へのチャレンジで演奏家としてさらなるスキルアップ、大きな自信に繋がる絶好の機会になることを願っています。

さくら Music office